

50 jaar clubhistorie

Foto- en Videoclub Loenen

28 februari 1958 - 2008



Stephen van Santvoort

Voorwoord

Op 28 februari 2008 bestaat de Foto- en Videoclub Loenen 50 jaar. In 1958 begon het als een probeersel om een fotoclub op te richten in Loenen en zie wat een goed besluit dat is geweest. Nu, een halve eeuw later, bestaat deze club nog steeds. Iets om trots op te zijn, zeker in deze tijd van individualisering, waarin steeds meer verenigingen slechts met veel moeite vrijwilligers kunnen vinden om de boel draaiende te houden.

Misschien komt het wel door het aandachtsgebied van onze club; op foto- en videogebied zijn in die afgelopen 50 jaar steeds weer stormachtige ontwikkelingen geweest, die de hobby iedere keer weer totaal nieuwe impulsen hebben gegeven.

Waar nu ieder kind met het grootste gemak digitale foto's maakt, had 50 jaar geleden nog slechts een enkeling een fototoestel, waar bovendien veel fototechnische kennis voor nodig was: licht meten met een losse belichtingsmeter, een belichtingstijd instellen met bijbehorend diafragma, met de hand scherp stellen en afdrucken maar. Pas na ontwikkelen en afdrucken zag je wat er van geworden was.



Jubileumboekje 1989

Video bestond 50 jaar geleden zelfs helemaal niet, slechts hier en daar was iemand met smalfilmen bezig. Met de huidige moderne kleine videocamera's en zelfs mobiele telefoons kan iedereen filmen en dankzij de computer is eenvoudig een leuk filmpje te monteren.

Het moge duidelijk zijn dat technische ontwikkelingen de afgelopen 50 jaar steeds weer nieuwe vragen oproepen bij de mensen: "Wat kan ik het beste kopen en hoe werkt dat allemaal precies?"

De fotoclub (later ook videoclub) voorzag iedere keer in een behoefte door mensen op weg te helpen en

zorgde ervoor dat de leden gezamenlijk plezier beleefden in die fantastische beeldwereld.

Tijdens het 40-jarig jubileum van onze club, in 1998, heeft de jubileumcommissie een bescheiden boekje uitgegeven, waarin een historisch overzicht van die eerste 40 jaar. Ook de afgelopen 10 jaar is er weer veel gebeurd in de foto-/videowereld en op de club. Dat leek me een mooie gelegenheid om die geschiedenis aan te vullen tot de eerste 50 jaar.

*Bij deze treft u het verhaal van de eerste 40 jaar nog een keer aan, waar nodig geactualiseerd, en aangevuld tot de datum van vandaag: 28 februari 2008. Kortom: **50 jaar Foto- en Videoclub Loenen.***

Veel leesplezier !

*Stephen van Santvoort,
Voorzitter*

*Loenen a/d Vecht
28 februari 2008*



opgedragen aan: Wim Kuijper

50 jaar Fotoclub Loenen

In 1958 is het allemaal begonnen, ik was nog niet eens twee jaar. 1958 klinkt voor mij dus ver weg, alleen bekend van verhalen. Wat gebeurde er in 1958 zoal in de wereld? Cuba wordt communistisch, in Brussel wordt de wereldtentoonstelling Expo '58 gehouden, de Benelux wordt opgericht, de radioserie Familie Doorsnee wordt stopgezet vanwege de opkomst van de televisie, de eerste DAF wordt in februari op de Auto-RAI tentoongesteld, de laatste stoomlocomotief verdwijnt bij de NS, Brazilië wint het WK Voetbal, Cliff Richard scoort zijn eerste wereldhit (Living Doll) en... in Loenen steken vier mannen de koppen bij elkaar en besluiten een fotoclub op te richten.

Zoals gezegd, ik weet zelf niet zoveel meer uit die tijd, maar er is een prachtig archief bewaard van de fotoclub. Een aanrader voor iedereen die eens de tijd wil nemen zich een beeld te vormen van de vele veranderingen; niet alleen in de club, maar ook in het maatschappelijke leven en de Loenense dorpsgemeenschap. Voor wie wat minder tijd heeft, volgt hier een bloemlezing, maar de vele leuke details, handgeschreven notities, met carbonpapier getypte convocaties uit de begintijd, de ledenlijsten met veel oude bekende en onbekende namen, bewaarde fotoboeken en losse foto's, raambiljetten voor fototentoonstellingen, krantenartikelen, de muffe geur van oude documenten, enz. enz. laten zich op geen enkele wijze in een verhaal samenvatten. Om de echte sfeer te proeven moet u dit alles erbij denken.

De oprichting

Het begon dus allemaal in 1958. Bij de plaatselijke fotozaak van Joop Lamme (sinds 1985 Foto Blom) blijven sommige klanten vaak lang napraten en de donkere kamer bezoeken. Hierdoor ontstaat het idee een fotoclub op te richten en aldus gebeurt: op 28 februari 1958 vindt boven de fotowinkel van Joop Lamme de oprichtingsvergadering plaats. De vier oprichters waren Co Blok (de eerste voorzitter), Joop Lamme, Jaap Groot en Wim Kuijper, een naam die we 50 jaar lang steeds weer tegenkomen! Van deze oprichtingsvergadering is nog een prachtige foto in het archief aanwezig.

De club gaat al snel van start en de eerste ledenlijst vermeldt 21 leden. Ledenlijsten van de volgende jaren geven aan dat het verloop niet zo erg groot is en jarenlang is het aantal leden zo rond de 20 à 25 gebleven.

De eerste clubavonden worden gehouden bij Café Vriens op Oud Over. Er zijn nog veel foto's uit de beginperiode bewaard en die geven aan dat het erg gezellig geweest moet zijn (zie bijvoorbeeld het bezoek van Sinterklaas aan de club).



Drie oprichters van de fotoclub „Loenen” de heren J. W. Blok, J. Groot en W. F. Kuypers bekijken de eerste foto's. De vierde oprichter J. Lamme zette het drietal op de gevoelige plaat.



Eerste clubtocht 1958



De activiteiten vermeld in het eerste programmaoverzicht zijn: fotonieuws, vakantiefoto's en -dia's, een werkvond, kinderfoto's, een avond te verzorgen door een fabrikant van fotoapparatuur. De eerste foto-opdracht (voor 31 juli 1959) luidt: 'een foto die de titel van een boek uitbeeldt'. De eerste clubtocht gaat naar... Loenen a/d Vecht. Er is nog een prachtige foto waarop veel mensen met veel statieven druk in de weer zijn langs de Vecht bij de Cronenburgerbrug. De clubtochten van nu gaan wat verder weg, maar zo op het eerste gezicht lijkt er niet zoveel veranderd in al die jaren.

Toch is dat maar schijn. Die eerste jaren werden mensen vooral lid van de fotoclub om meer over de techniek van het fotograferen en zelf afdrukken te weten te komen. De tijd van de camera's met automatische belichtingsregeling, scherpstelling, filmtransport en noem maar op was nog erg ver weg. Hetzelfde geldt voor de ontwikkelcentrales die binnen een dag prachtige 10 bij 15 afdrukken afleveren. Van digitaal had helemaal nog niemand gehoord.

Het was zwart-wit wat de klok sloeg, veelal zelf ontwikkelen en afdrukken, en een schoorvoetend begin van diafilms.

Het is leuk te zien dat er op fotogebied langzaam aan veel veranderd is en dat de nadruk steeds meer op artistieke kwaliteiten en beeldcompositie van een foto is komen te liggen en... dat bij het 40-jarig jubileum, in 1998, mensen lid worden van de foto- en videoclub om dezelfde reden als 40 jaar geleden: om meer van de techniek te weten te komen, maar dan van de VIDEO-techniek.

Weer 10 jaar later, in 2008, geldt deze wet nog steeds, maar betreft het de techniek van DIGITALE FOTOGRAFIE en het bewerken van foto's op de PC.

Maar zover zijn we nog lang niet in het archief; terug naar begin jaren 60.

Tekenend voor deze tijd is de foto-opdracht van 1961: 'De vrije zaterdag'. Ook een leuk detail is te vinden in de briefwisseling met gastsprekers die door de club waren uitgenodigd. Steevast zat hier een keurige routebeschrijving bij (door Wim Kuijper verzorgd) met de dienstregeling van de NBM-bussen vanaf de Wibautstraat in Amsterdam naar Loenen.

Tegen half 8 werd de gast dan bij de bushalte opgewacht om naar Vriens te worden meegenomen.

Onder verenigingsnieuws:
De Fotoclub "Loenen"
organiseert van 15 t/m 18
mei een tentoonstelling

Verenigingsnieuws
De Fotoclub „Loenen“ organiseert vanaf woensdag 15 t.e.m. zaterdag 18 mei een tentoonstelling van het werk van de leden, in het verenigingsgebouw achter de Ned. Herv. Kerk. De tentoonstelling is te bezichtigen van 19 tot 22 uur en op zaterdag van 14 tot 22 uur. Op dezelfde week wordt in het kleine zaaltje achter de expositiehal een kleurenfilm getoond van „Koninginnedag in Loenen“. Aangezien deze ruimte slechts een gering aantal belangstellenden kan bevatten (p.m.).

Maandlijks
advertentieblad
Actief besteedt in
mei 1963 ruim
aandacht aan
de fotografie

1963: eerste lustrum

De fotoclub loopt gedurende die eerste jaren lekker. Een van de activiteiten die nog lang zal blijven bestaan, is het rouleren van fototijdschriften onder de clubleden (de administratie in schoolschriftjes in de vorm van namen van leden, jaargang en nummer van het fotoblad, kruisjes en rouleerschema's bestaat nog steeds in het archief). Vrij snel al wordt de club lid van de BNAFV, de Bond van Nederlandse Amateur Fotografen Verenigingen. En zo wordt in 1963 het eerste lustrum gevierd met een tentoonstelling van 80 foto's in De Lichtkring en een film over Koninginnedag in Loenen, vervaardigd door de heren N. Otto en Joop Lamme. Een groot succes!

Hiermee is tevens een trend gezet voor de komende tijd. Vanaf dan tot in het begin van de jaren '70 wordt vrijwel jaarlijks in mei een fototentoonstelling in De Lichtkring gehouden met een film- of diavoorstelling. De tentoonstelling wordt onder de aandacht gebracht met spandoeken in het dorp, bij Sigarenmagazijn 'De Beurs', en met fraaie raambiljetten, waarvan de meeste ook nu nog in het archief van de fotoclub terug te vinden zijn.

Ik vraag me af wat er nog van deze films en dia's bewaard is gebleven; ongetwijfeld zouden ze ook nu weer een groot publiek trekken. In 1964 wordt de tentoonstelling geopend door de kersverse burgemeester Van Schaijck, de opvolger van Doude van Troostwijk (zie foto's op blz. 9). De kleurenfilm heet het 'Groot Loenens journaal'.

Wim Kuijper neemt in datzelfde jaar de voorzittershamer over van Co



Co Blok en Wim Kuijper
Bestuurswisseling 1963

Blok en deze wordt secretaris. Vanaf 1965 verschijnt het tweemaandlijks orgaan van de Fotoclub Loenen, onder redactie van Piet van Riet en H. van Tol. De naam 'Korreligheden' geeft precies de inhoud weer: naast serieuze zaken was er ook ruimte voor humoristische wetenswaardigheden rond de club. Enerzijds was er veel ruimte voor gezelligheid, maar anderzijds was de club een serieuze aangelegenheid waar

men geacht werd niet alleen voor die gezelligheid te komen. Eerst werd iemand aspirant-lid, en pas na 'gebleken geschiktheid' werd men als lid toegelaten. Ook Wim Sliggers (een naam die we nog vaker tegenkomen), gaat in deze tijd door de ballotagecommissie. Leden die niet regelmatig de clubavonden bezochten werd zelfs gevraagd hun lidmaatschap te beëindigen; er was toch genoeg animo en de dub mocht ook weer niet al te groot worden.

In Korreligheden van december 1967 is te lezen dat het tij weer kan keren: voor de tentoonstelling van 1967 waren weinig foto's ingeleverd en er kwamen ook veel minder bezoekers dan in voorgaande jaren. De heer Joop Lamme klaagt er in het clubblad over dat er de laatste clubavond slechts 13 leden aanwezig waren, terwijl enkele jaren daarvoor nog een ledenstop nodig was: "De fotoclub krijgt concurrentie van Mies, Willem en Bonanza."

FOTOC CLUB » LOENEN «

Vrijdag 26 april t/m vrijdag 3 mei 1968 in gebouw „De Lichtkring“, Kerkstraat 4, Loenen

FOTO TENTOONSTELLING

geopend van 19 tot 22 uur. Bovendien op zaterdag 27 april en koninginnedag van 14.00 tot 17.00 uur.

Tijdens deze tentoonstelling vertoning van de nieuwe dia-serie

WAAR BLIJFT DE TIJD

waarin o.a. zijn opgenomen:
vroegere situaties, gebeurtenissen en personen

Aanvang vertoning: 's avonds 7 en 9 uur, zaterdagmiddag en koninginnedag 3 en 4 uur.

Voorverkoop toegangskaarten bij Foto Lamme Dorpsstraat, Loenen

entreprijs voor de tentoonstelling f 0.50
entreprijs voor de tentoonstelling met dia-voorstelling f 1.00

Beeld uit de dia-serie „Waar blijft de tijd“



Tentoonstellingen in de jaren '60



1964



1968: de club bestaat 10 jaar

Het tweede lustrum in 1968 wordt gevierd met een taart aangeboden door de familie Vriens, waar al 10 jaar lang de clubavonden worden gehouden, en met een tentoonstelling in De Lichtkring.

Een trieste gebeurtenis is het overlijden van Jaap Groot, één van de oprichters van de dub, op 33-jarige leeftijd. Ter nagedachtenis aan hem is een Jaap Groot wisselbeker in het leven geroepen, die tot in de jaren '80 jaarlijks werd uitgereikt aan het clublid dat het best scoorde bij de beoordeling van foto's binnen de club.

In 1971 vindt weer een bestuurswisseling plaats: voorzitter wordt Piet van Riet, secretaris H. van Tol en penningmeester wordt Wim Sliggers, een functie die hem blijkbaar goed bevalt want hij zal dit nog 35 jaar blijven doen. In 1974 wordt het voorzitterschap overgenomen door H. van Bork.

In die tijd worden de clubavonden verplaatst van Café Vriens naar De Lichtkring en vanaf september 1976 worden deze gehouden in Studio Idee, het tegenwoordige restaurant Het Amsterdammertje. Vooruitlopend hierop wordt hier in april/mei 1975 al een fototentoonstelling gehouden met als extra publiekstrekker de film 'Sky over Holland'.

Het aantal leden blijft gedurende al deze jaren tamelijk constant en schommelt nog steeds tussen de 20 en 25. In 1978 is uitgerekend dat de club in haar dan 20 jarig bestaan 88 leden heeft zien komen en 68 zien vertrekken.



FOTO-TROFEE

3-5-1975
LOENEN — In Loenen werd in het afgelopen weekend de tentoonstelling van de Fotoclub Loenen afgerond. Tot winnaar van de Jaap Grootbeker werd de heer P. van Riet uitgeroepen, die de trofee uit handen van H. van Bork in ontvangst nam (foto onder).



Jaap de Groot-beker voor Piet van Riet



1978: na 20 jaar

Het jubileum wordt gevierd met een tentoonstelling in Studio Idee en 't Heyoep in Breukelen. Maar 1978 heeft nog veel veranderingen in petto.

Er volgt weer een bestuurswisseling: Wim Verhage wordt voorzitter en verder bestaat het bestuur uit Wim Sliggers, Piet van Riet en Wim Kuijper.

Maar nog belangrijker: de fotoclub krijgt voor het eerst een eigen thuisbasis, wanneer vanaf 20 oktober 1978 de clubavonden plaats vinden in de voormalige Nijverheidsschool aan de Vreelandseweg, later beter bekend als De Hoefnagel. Twintig jaar lang zal dit het vaste honk blijven, tot in 1998 het nieuwe dorps huis 't Web klaar is. Een mogelijkheid die zich hier voordoet is een permanente eigen donkere kamer in te richten, een luxe die lang niet alle fotoclubs hebben. De bedoeling is hier fotografische cursussen te gaan opzetten voor niet-clubleden. Er wordt druk voorbereid, overlegd, aangelegd (water en elektra) en op 25 februari 1981 kan, mede dankzij een startsubsidie van de gemeente, onze doka feestelijk worden geopend door burgemeester A. Mulder.

In 1980 vindt weer een bestuurswisseling plaats. De tijd van de Wimmen is aangebroken:

Wim Verhage wordt voorzitter, Wim Kuijper secretaris en Wim Sliggers blijft penningmeester. Het bestuur wordt verder aangevuld met Henk Hageman, Ries Leyen en Peter de Wit. Dat goede bestuursleden belangrijk zijn wordt bewezen als bij de Verenigingsquiz, georganiseerd door de Oranjevereniging, f. 200,- in de wacht wordt gesleept: Wim Verhage weet 6 strik vragen te omzeilen en Wim Sliggers weet binnen recordtijd 6 droge beschuiten naar binnen te werken. Tekenend voor deze tijd is dat de fotoclub opeens wordt aangeduid als 'fotoklup'. Dit gaat later vanzelf weer over.

In 1982 gaat in Loenen de Stichting Kursusproject van start; in februari en maart wordt een cursus Fotografie gehouden met 19 deelnemers. Het eerste, door de docent Wim Kuijper gemaakte, cursusmateriaal is nog in het archief aanwezig.

Vanaf 1982 tot heden worden vrijwel jaarlijks in het programma-boekje van het Kursusproject een of meerdere cursussen Fotografie, Donkere Kamer- technieken of Passe-partout-snijden aangekondigd,

DE VECHTSTROOM

WOENSDAG 25 FEBRUARI 1981

Vanavond in 'De Hoefnagel' Fotoclub Loenen opent eigen donkere kamer

LOENEN — Vanavond om half negen zal de heer A.H.M. Mulder, burgemeester van Loenen, de nieuwe donkere kamer van de Fotoclub Loenen openen. Deze opening, die met enig feestvertoon zal geschieden, sluit een werkzame periode in het bestaan van de fotoclub af, waarbij de leden hebben getoond over meer kwaliteiten te beschikken dan alleen fotografische.

De inrichting, die mede tot stand kwam door welwillende medewerking van de gemeente Loenen en van de Stichting 'De Hoefnagel', is geheel eigen werk van de leden. Het vroegere dokawerk, dat vaak onder primitieve omstandigheden in één van de lokalen van gebouw 'De Hoefnagel' moest worden verricht, behoort nu tot het verleden.

De fotoclub nodigt iedere belangstellende uit, zich vanavond in gebouw 'De Hoefnagel' aan de Vreelandseweg te komen overtuigen van de mogelijkheden die de nieuwe doka biedt. Ook vertegenwoordigers van verenigingen, die van hun belangstelling blijf willen geven, zijn welkom. Aan alle bezoekers zal een consumptie worden aangeboden.

Demonstraties

Als attractie zullen enkele demonstraties op fotogebied worden

gegeven. Bezoekers kunnen een zwart-wit negatief meebrengen, (6 x 6 cm of kleinbeeld), dat dan in hun aanwezigheid zal worden vergroot, echter onder voorbehoud, dat bij te grote toeloo een selectie zal moe-

Aktueel Loenen



LOENEN — Na een periode van hard werken door de leden van de Fotoclub, was het vorige week woensdag eindelijk zover. In de Hoefnagel ontsloot Burgemeester Mulder de deur van de donkere kamer van de Fotoclub. Nadat de aanwezigen even de gelegenheid hadden om de spiksplinter nieuwe inrichting te bewonderen, hulde Burgemeester Mulder met zijn tweede officiële handeling, het uitschakelen van het licht, de doka in het duister. De Fotoclub dankte de burgemeester, door op de witte muur een dia met de tekst: Hartelijk dank voor uw medewerking te projecteren. De rest van de avond werd doorgebracht met een diavoorstelling en een demonstratie van het afdrukken in de doka.

Opening doka door
Burgemeester Mulder

25 feb.1981

georganiseerd in samenwerking met de fotoclub (met name Wim Kuijper).

Deze cursussen blijken ook goed voor een toestroming van nieuwe leden; sommigen blijven lang bij de club, anderen houden het toch na enige tijd weer voor gezien. Ook ontstaat nu een ander soort clubleden: mensen die wel veel in de donkere kamer komen werken (die voor leden gratis ter beschikking staat), maar bijna nooit de clubavonden bezoeken.

Ook in 1982 neemt Henk Hageman de voorzittershamer over van Wim Verhage. Gerrit Voort komt het bestuur versterken.

Het jaar 1982 kent ook enkele dieptepunten: het overlijden in oktober van Peter de Wit, een gemis niet alleen voor de fotoclub maar voor de hele Loenense gemeenschap, en in november een brand in De Hoefnagel, veroorzaakt na een inbraak. De schade aan de doka blijkt uiteindelijk toch nog mee te vallen.

En zo zitten we alweer op de helft van ons 50-jarig bestaan.

De Hoefnagel na de brand



Inbreker stond met messen klaar

LOENEN – Met twee messen probeerde een inbreker zich afgelopen weekend de politie van het lijf te houden. De man werd aangetroffen in een supermarkt aan de straatweg te Loenen, nadat het alarm was overgegaan. De man, zonder vaste woon- of verblijfplaats, werd ingesloten en zit nog op het politiebureau.

Hij wordt ervan verdacht ook verantwoordelijk te zijn voor twee gevallen van brandstichting in scholen te Loenen. De man heeft ingegooid, dat hij daar ruiten heeft ingegoooid. Het gaat om de Ludgerusschool, de openbare school en de voormalige huishoudende school. Volgens de politie spelen verdovende middelen een rol.

Gooi en Eemlander 8 nov 1982: vermoedelijke dader opgepakt

1983: het zilveren jubileum

Het zilveren jubileum in 1983 is reden om in februari weer een grote fototentoonstelling te houden, ditmaal in de bibliotheek. De tentoonstelling wordt geopend door de eerste voorzitter, Co Blok. Van zowel de opening als van de tentoonstelling zelf is nog een uitvoerige fotoreportage in het archief aanwezig. Ook de pers besteedde hier veel aandacht aan.



Jubileumtentoonstelling 1983

Henk Hageman (voorz.) zit naast medeoprichter en 1^e voorz. Co Blok



Over de volgende jaren is niet zoveel bijzonders te melden, of het moet zijn dat in 1986 de clubavonden na 28 jaar worden verplaatst van de vrijdag- naar de donderdagavond. De club floreert, nog steeds worden cursussen georganiseerd voor het Kursusproject. Het aantal leden groeit gestaag.

Van de clubavonden valt te melden dat er naast zwart/wit steeds meer met kleurenfoto's wordt gewerkt, er worden nog steeds onderlinge fotowedstrijden gehouden. Naast kleurendia's neemt ook het vertonen van zogenaamde diaporama's (diaseries met geluid en overvloeien via stuurapparaten, onder andere uitgevoerd door Henk Hageman) een steeds grotere vlucht. De clubleden Henk Leyen en Dieter Boesewinkel geven een paar keer een demonstratie Cibachrome (het afdrukken van kleurendia's op speciaal papier).

Ook in deze tijd ontstaat de samenwerking met de nieuwe Fotoclub Abcoude, die echter al na een paar jaar wordt opgeheven wegens gebrek aan belangstelling. Met de 'harde kern', die bleef doorgaan als Fotokring Stip, is nog jarenlang een prettige samenwerking geweest.

In 1988 zie ik ook mijn eigen naam op de ledenlijst van de fotoclub verschijnen; behalve uit het archief kan ik vanaf nu dus ook uit mijn eigen geheugen putten.



Fotocursussen o.l.v. Wim Kuijper (1983)



1988: na 30 jaar

Het 30-jarig jubileum in 1988 wordt niet groots gevierd; wel wordt ter ere hiervan een clubtocht voor de leden georganiseerd naar Heusden. Dit bevalt zo goed, dat vanaf dan het seizoen jaarlijks wordt afgesloten met een clubtocht in mei. Een greep uit de plaatsen die de afgelopen jaren op de gevoelige plaat (en later ook op video) zijn vastgelegd: het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen, Amsterdam ZO, de Batavia in Lelystad, de Amsterdamse Jordaan, Buren, de Zaanse Schans, Oudewater, Broek in Waterland, het Archeon, Muiden, Leerdam.

De jaren 1989 en 1990 melden het overlijden van enkele mensen, ook enkele leden van het eerste uur, die veel voor de club gedaan hebben: Bram Boogaard, lid vanaf het begin tot 1983 en daarna benoemd tot erelid, overlijdt in 1989 op 78-jarige leeftijd.

In december 1989 overlijdt Piet van Riet, 51 jaar oud. In oktober 1990 overlijdt Jan Niemantsverdriet, eveneens lid vanaf 1958 (tot 1980) en daarna erelid, op 78-jarige leeftijd. In november 1990 overlijdt de Vreelandse cineast Arend van Gelder; hij was geen lid

van de club maar heeft wel veel nuttige adviezen aan leden gegeven. Overigens, de medeoprichter en eerste voorzitter Co Blok, is in juni 1996 overleden, 91 jaar oud. Van de vier oprichters waren bij het 40-jarig jubileum in 1998 alleen Joop Lamme en Wim Kuijper nog steeds springlevend; met Joop Lamme is toen nog een interview over de begintijd van de club op video vastgelegd. Bij het 50-jarig jubileum in 2008 rest alleen Wim Kuijper nog.

In 1990 en 1991 worden nog tentoonstellingen in de bibliotheken van Loenen en Abcoude gehouden.

* Fototentoonstelling *

► « FOTOC CLUB LOENEN » ◀

► In de Openbare Bibliotheek ◀

te
► LOENEN ◀

van Dinsdag 29 Augustus
tot Maandag 2 Oktober

OPENINGSTIJDEN:
Dinsdag 14-17 en 19-21 uur
Woensdag 14-17 uur
Donderdag 10-12 uur (niet op 31-8)
Vrijdag 14-17 en 19-21 uur

Keizer Ottoaan 11
Loenen a/d Vecht
Tel. 02943-4285



Voorzitter Fotoclub gaf de hamer door

Loenen - Leden van de Fotoclub Loenen waren afgelopen donderdagavond 19 maart met enkele gasten bijeen voor de maandelijkse clubavond. Alvorens echter dit onderwerp werd aangesneden, droeg voorzitter Henk Hageman na tien jaar zijn voorzittershamer over aan Corrie Kok.

In de statuten van de 34-jarige Fotoclub is het nooit vastgelegd hoeveel jaren een bestuurslid mag blijven functioneren. Ik vind het een goede zaak als af en toe dat symbolische estafettesaafje, de voorzittershamer, wordt overgedragen', aldus Henk Hageman bij zijn afscheid als voorzitter.

Hij memoreerde nog even de verschillende activiteiten die de Fotoclub de afgelopen jaren ondernam en een aantal gasten die men ontving. Zo noemde hij avonden over stereofotografie, grootbeeld dia's. Zelf mag Henk Hageman zich naast zwart-wit fotografie, graag bezighouden met het maken van dia's. 'Het is een medium waarbij je een aantal voordelen boven bijv. video hebt', aldus Hageman. 'Je kunt in rust fotograferen, er een logisch verhaal van maken en bij het beeld passende muziek zoeken. Video, waar we het vanavond over gaan hebben is een heel ander medium en heel moeilijk om in je eenje te doen. Kijk maar eens naar de afteling van een videofilm op de televisie. Je ziet vaak dat er zo'n 20 mensen mee bezig zijn geweest. Het geluid moet immers goed blijven en je beeld moet je in het centrum houden. Al met al moeilijke zaken, zeker als je jezelf ook nog moet verplaatsen'.

Henk Hageman benadrukte binnen de club toch zeker ook steeds aandacht te houden voor zwart-wit fotografie. 'Zwart-wit fotografie is immers iets waarbij je heel veel kan en wat toch relatief technisch een vrij eenvoudig medium is'.

Afscheid en welkom
Namens het bestuur van de Fotoclub bedankte secretaris Wim Kuyper de scheidende voorzitter voor zijn inzet. Reeds in het

clubblad memoreerde de secretaris de inzet van Henk Hageman die in het seizoen 1982/1983 het voorzitterschap overnam van Wim Verhage.

De donkere kamer in De Hoefnagel was slechts een bescheiden rol toebedacht voor demonstraties en onderlinge werkavonden. Toen het Kursusproject Loenen de cursus fotografie, cameratechniek in haar programma opnam, werd deze doka echter heel vaak gebruikt en tegenwoordig zijn er zo'n 30 mensen lid van de Fotoclub Loenen.

Als voorzitter heeft Henk Hageman zich voor deze cursusavonden ingezet en ook op andere activiteiten binnen de fotoclub heeft hij zijn stempel gezet. Tijdens zijn voorzitterschap zijn er echter ook minder aangename dingen gebeurd, zoals de brand in De Hoefnagel in november 1982 en een gesprongen waterleiding in de winter van 1986-1987. Voor voorzitter Henk Hageman waren het dus wel 10 jaren waarin nogal wat passeerde. Bij zijn afscheid overhandigde Wim Kuyper Henk Hageman een verpakte fles. Ontwikkelaar schersten de heren, doch de verpakking deed meer aan de slijterij denken.

Jeugd actief

Na het overdragen van de voorzittershamer werd de nieuwe voorzitter Corrie Kok verwelkomd met een bloemetje. Corrie Kok heeft steeds een zeer actieve rol gehad binnen de Fotoclub Loenen. Zij sprak op deze avond de hoop uit dat er meer jeugd actief bij de club betrokken zal zijn.

Na deze officiële handelingen was het woord wederom aan Wim Kuyper, hij maakte de aanwezige leden en gasten wat wegwijs in de videoteknik.



In oktober 1991 wordt op proef een cursus Video georganiseerd voor het Kursusproject, waarvoor veel belangstelling bestaat.

Omdat video naast fotografie steeds belangrijker wordt, beaamt het bestuur van de fotoclub zich op het gebied iets te gaan doen.

De bestuurswisseling die vervolgens in 1992 plaatsvindt, zet de trend in de richting van video voort. Corry Kok neemt de voorzittershamer over van Henk Hageman, Rein Spee wordt secretaris en Wim Sliggers past nog steeds op de centen. Er wordt wat geëxperimenteerd met video-activiteiten. Het jaar 1992 wordt afgesloten met 38 leden.

*Corry Kok en
Henk Hageman
Bestuurswisseling 1992*

1993: Foto- en Videoclub Loenen

Officieel verandert op 1 januari 1993 de bijna 35-jarige fotoclub haar naam in 'Foto- en Videoclub Loenen'. Er bestaan vanaf nu een fotosectie (clubavond als voorheen elke 3^e donderdag van de maand) en een videosectie (clubavond elke 1^e donderdag van de maand). Soms vinden gemeenschappelijke activiteiten plaats.

Op 7 januari is het dan zover: na een aankondiging in de V.A.R. en Vechtstroom komen de eerste avond spontaan 30 bezoekers, van wie de meeste ook nog lid van de club worden.

De dubavonden blijven druk bezocht worden, met soms ook wel veel nieuwe gezichten. Veel mensen komen met een videocamera omdat ze vragen hebben over de techniek of omdat ze willen leren hoe ze hun opgenomen films kunnen monteren tot een acceptabele film, voorzien van geluid.

Dankzij de inzet van Corry Kok en vooral Johan de Veer, onze technische videoman, voorziet de club hier duidelijk in een behoefte.



Foto- en Videoclub 'Loenen' Eerste video-avond succesvol verlopen

Loenen - Onder grote belangstelling hield de Foto- en Videoclub Loenen op donderdag 7 januari haar eerste officiële video-avond. Ongeveer 30 leden en belangstellenden waren naar de Hoefnagel gekomen en om ongeveer acht uur opende voorzitter Corrie Kok de avond. Na een woord van welkom kwam het eerste onderwerp ter sprake, namelijk het programma voor de komende clubavonden. Na een korte discussie kwamen verschillende wensen naar voren, zoals het maken van titels, de opbouw van een filmverhaal, het overzetten van super 8 films op video, het overnemen van foto's, verzor-

Foto- en Videoclub houdt videoavond

der, met voorzien van een pauzetoets, kan al aardig aan de slag. De voor- en nadelen van verschillende systemen en merken kwamen daarbij ter sprake. Daarna kwamen mogelijkheden en de benodigdheden voor geluidsmontage aan bod. We werden de eindresultaat laat zien. Hiernaast zal Johan de Veer allen stappenwijze toelichten en ook ingaan op de meest eenvoudige apparatuur waarmee een dergelijk resultaat kan worden bereikt. Natuurlijk kunnen er ook vragen worden gesteld. De avond zal worden gehouden in de avond van de Hoefnagel, Vredendijk 11 te Loenen. De aanvang is 20.00 uur (naal open 19.45 uur). Degenen die per auto komen wordt verzocht te parkeren aan het Hoefnagel om vervolgens via het Kantoor het gebouw te bereiken. Voor nadere inlichtingen kan men bellen: 0284-4076 of 0284-1878.

35-Jarige Fotoclub breidt haar activiteiten uit

Loenen - Nog ruim twee maanden en de fotoclub Loenen bestaat 35 jaar. Een respectabele leeftijd, die een korte terugblik wel rechtvaardigt. De club werd opgericht op 28 februari 1958. Oprichters waren de heren J. W. Blok, Joop Lamme, Jaap Groot en Wim Kuyper. De heer J. W. Blok was de eerste voorzitter. De huidige voorzitter is Corrie Kok.



Monteren van videofilms op een werkavond.

In het oprichtingsjaar, 1958, was het nog in hoofdzaak zwart-wit fotografie wat de klok sloeg. Kleurenfotografie was er wel, maar nog lang niet zo populair als nu. De meeste activiteiten speelden zich dan ook af in het zwart-wit vlak. Fotowedstrijden en tentoonstellingen, waarbij soms aarzelend een kleurenfoto vercrachten waren toen wel de belangrijkste activiteiten.

Wel werden er vanaf het begin kleurenfoto's op de club vertoond, maar zo'n voorstelling had nog echt het karakter van een praatje: hij maakt nu eigen foto's op de monitor te zien.

De sfeer op de club blijft prettig en informeel, maar door de sterke groei en het feit dat er nu twee aparte secties zijn, wordt het vanaf 1994 toch nodig weer jaarvergaderingen te houden. Het bestuur bestaat dan uit vijf leden. Corry Kok - voorzitter, Wim Sliggers - penningmeester, Rein Spee - secretaris, Wim Kuijper - algemeen adjunct (houdt zich ook met PR bezig) en Johan de Veer - technisch lid video. Wim Dijkers, die enkele jaren deel heeft uitgemaakt van het bestuur, heeft de club inmiddels verlaten.

Ook vanwege de grote groei worden de statuten herzien en krijgt de club rechtspersoonlijkheid (inschrijving bij de Kamer van Koophandel).

Via het Anjerfonds krijgt de club subsidie voor het aanschaffen van videomontage-apparatuur. Voor de clubavonden en voor leden die zelfstandig willen werken is deze apparatuur beschikbaar.

Het jaar 1993 wordt afgesloten met 52 leden.

Door al het videogeweld lijkt de fotosectie wat naar de achtergrond verdwenen, maar ook deze is nog springlevend. In 1995 komt Karel Maat (oud onderwijzer in Loenen en lid van de fotoclub tot hij in ca. 1963 naar Alphen a/d Rijn verhuisde) een aantal malen als gastspreker en docent naar de club. Met foto-opdrachten en bespreking van het gemaakte werk zijn dit zeer boeiende avonden.



*Uitleg aan cameraploeg:
Johan en Ben de Veer, Evert
Greefkes en Jan Samplonius*

*Professionele
video-opname
in 't Kampje*

*Regietafel
Johan de Veer*



Ook worden weer enkele tentoonstellingen gehouden (bibliotheek en 't Kampje) en Wim Kuijper blijft nog steeds cursussen geven voor het Kursusproject. Hij verzorgt ook foto's voor de Gemeentegids en Historische Kringen in Loenen en in de regio en hij geeft regelmatig dia-voorstellingen.

In 1995 krijgt het verzorgingshuis 't Kampje' een gesloten televisie-circuit met kabelkrant. De club wordt gevraagd mee te werken aan de video-opnames van optredens enz. in het huis, die later voor de bewoners uitgezonden worden. Johan de Veer gaat deze uitdaging aan met een kern van vaste medewerkers (o.a. zijn zoon Ben, Evert Greefkes en Jan Samplonius), soms aangevuld met anderen (ik heb zelf ook nog leuke herinneringen aan de paar activiteiten die ik mocht filmen). In 1995 (50 jaar bevrijding) wordt een videofilm gemaakt van alle herdenkingen en festiviteiten in de feestweek rond Koninginnedag en 5 mei.

Langzamerhand groeit dit uit en er is nu bijna geen gebeurtenis in Loenen en de regio meer die NIET wordt gefilmd: optredens in 't Kampje, opening nieuwe gemeentehuis, intocht Sinterklaas, feesten op scholen, kooroptredens, toneelvoorstelling, Sight Sailing de Vecht, opening brandweerkazerne, eerste paal nieuwe Dorpshuis, enz. enz.



*1995: Eerste grote videoproductie:
Feestweek 50 jaar bevrijding*



Zo sloot ik het verhaal in 1998 af, over de eerste 40 jaar:

Ik kan dit historische overzicht dan ook niet anders eindigen dan met de conclusie dat de 40-jarige club nog springlevend is en niet meer weg te denken is uit Loenen en omstreken. De leden van de club (nu 48 in totaal) komen, behalve uit de gemeente Loenen, uit een regio van Amsterdam tot Maarssen en van Mijdrecht tot Kortenhoef.

Veel veranderingen op computer- en multimediegebied staan ons te wachten, die ook hun invloed op de fotografie en video zullen hebben. In de club zal dit ongetwijfeld ook weer veranderingen teweegbrengen. Misschien zullen over nog eens 40 jaar de clubleden van dan met nostalgische gevoelens terugkijken naar de eerste 40 jaar, de periode 1958-1998.

Een eerste mijlpaal wordt in ieder geval in dit jubileumjaar al bereikt, wanneer we na 20 jaar ons onderkomen in De Hoefnagel verruilen voor het nieuwe Dorpshuis, waarvan de contouren nu duidelijk zichtbaar zijn.

Tot slot wil ik Wim Kuijper nog bedanken; mede dankzij zijn inspanning beschikt de club over zo'n compleet en toegankelijk archief, dat het mogelijk maakte dit artikel te schrijven.

1998: van 40 naar 50 jaar

Dat de ontwikkelingen binnen de club en in de wereld om ons heen inderdaad veel veranderingen tot gevolg hebben, zal blijken uit de nu komende beschrijving van de volgende 10 jaar.

40-jarig jubileum 1998

Het jubileum wordt groots gevierd met een receptie op 28 februari in "De Boomgaard", bezocht door veel leden, enkele oud-leden, vertegenwoordigers van andere verenigingen en instellingen in Loenen, burgemeester Bouvée en wethouder Soede. Tijdens de toespraak van voorzitter Corry Kok wordt Wim Kuijper benoemd tot Lid van Verdienste, vanwege zijn onafgebroken inzet gedurende 40 jaar.



Digitale jubileumfoto

Aan de wanden wordt een overzicht gegeven van de afgelopen 40 jaar met foto's en andere zaken uit het clubarchief. Op de eerste etage is een fotostudio ingericht, waar bezoekers op de foto worden gezet met een digitale videocamera. Met een fotoprinter kan de foto meteen afgedrukt en meegegeven worden. Nu lachen we er om, maar slechts 10 jaar geleden was dat nog een revolutie.



Felicitaties van burgemeester M. Bouvée aan voorz. Corry Kok.

Wim Kuijper benoemd tot Lid van Verdienste



Verhuizing naar 't Web

Het jaar 1998 is in meer opzichten een belangrijk jaar. Op 14 november wordt het "nieuw dorps huis" geopend (nu beter bekend als Cultureel Centrum 't Web), waar vanaf dan het vaste onderkomen van de club is. De ruimte is multifunctioneel, overdag in gebruik bij de Peuterspeelzaal en 's avonds voor verenigingen en cursussen. Het bestuur besluit geen doka meer in te richten, dit gezien de teruglopende belangstelling en de verwachting dat fotografie steeds meer de digitale kant op zal verschuiven. Achteraf gezien een zeer terechte beslissing. In plaats daarvan timmeren Johan de Veer en Evert Greefkes een grote verrijdbare kast, die op clubavonden uit de berging wordt gereden. Na het openen van de klep is alle beno-



De bouw van 't Web is op foto en video vastgelegd

digde apparatuur direct beschikbaar.

De opening van 't Web zelf wordt ook een groots gebeuren, waarbij alle verenigingen act de présence geven. De Foto- en Videoclub doet dat met een fototentoonstelling, toont in foto's en film de bouw van 't Web en maakt digitale foto's van en voor de bezoekers.



Clubleden en bestuurders

Het aantal vaste leden is de laatste 10 jaar steeds rond de 50 blijven schommelen. Daarbij zijn wel de nodige wisselingen geweest. Vergelijking van de ledenlijsten laat zien dat van de huidige leden anno 2008 er in 1998 slecht 18 ook al lid waren. De ledenlijst is de laatste jaren soms wel tijdelijk wat langer doordat cursisten automatisch ook een jaar lang lid van de club waren.

Het jaar 1999 geeft een bestuurswisseling. Corry Kok draagt de voorzittershamer aan mij over, Wim Kuijper volgt Rein Spee op als secretaris en Jos van Twuijver komt het bestuur versterken. Het voert wat ver iedere bestuurswisseling te melden, maar enkele namen die we na 1999 zien passeren zijn die van Theo Lubbers en Jaap Zwaanswijk. Bij het 50-jarig jubileum in 2008 bestaat het bestuur uiteindelijk uit:

Stephen van Santvoort - voorzitter, Wim Kamelk - secretaris, Peter Hams - penningmeester, Carel de Groot en Maarten Vervoorn.

Alles wordt digitaal

Terwijl in de periode van Corry Kok, tot 1999, de nadruk erg lag op de opkomende video, kunnen de volgende jaren gekenmerkt worden als de jaren van de digitalisering: de PC en de digitale fotografie. De computer wordt zoveel krachtiger en goedkoper, dat hij voor iedereen bereikbaar wordt en binnen onze hobby onmisbaar wordt, allereerst voor videomontage. Voorheen werden videofilms "lineair" (analoog) gemonteerd, waarbij veel losse dure apparatuur nodig was (montagerecorders, titelgenerator, effectgenerator, geluidsmixer, enz.) en waarbij eenmaal gemaakte foutjes moeilijk te herstellen waren. Door de opkomst van de computer én betaalbare programma's wordt "nonlineair" (digitaal) monteren via de PC mogelijk, waarbij al die nadelen ineens weg zijn. Bovendien werkt dit veel sneller en eenvoudiger.

Aansluitend speelt de computer ook een grote rol bij de opkomst van de digitale fotografie, eerst via het scannen van foto's en negatieven en later vooral rechtstreeks via de steeds beter wordende digitale camera. In 1998 was de verwachting dat binnen 10 jaar misschien wel 30% van de mensen digitaal zou fotograferen. Nu, na die 10 jaar, weten we dat dit een veel en veel grotere vlucht heeft genomen.

Door die digitalisering en de PC groeien fotografie en video trouwens steeds dichter naarelkaar toe.

Apparatuur

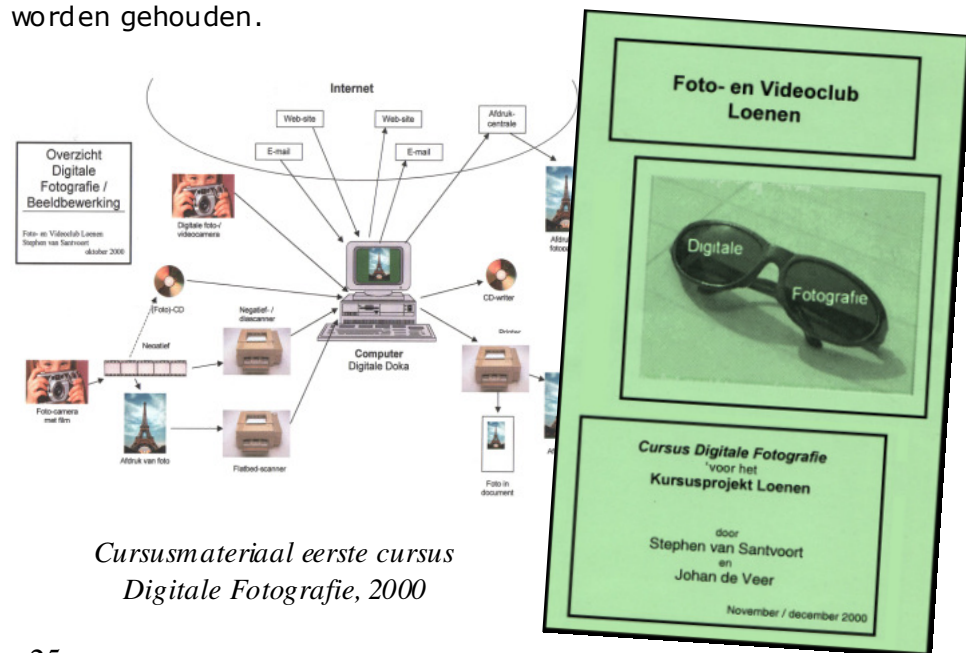
Om in die trend mee te kunnen gaan is op de club behoefte aan een PC met bijbehorende apparatuur. Dankzij een subsidie van het Anjerfonds (Prins Bernard Cultuurfonds) kan in 1999 een PC worden aangeschaft compleet met printer en scanner. Een jaar later koopt de club daar ook nog een scanner bij voor negatieven en dia's.

Het programma van clubavonden uit die tijd toont dat er volop demonstraties gegeven worden over het scannen van foto's en eenvoudige bewerkingen daarop. Ook zijn er de eerste demonstraties van videomontage via de PC, waarvoor veel belangstelling, ook van buitenaf, bestaat.

Volgend noodzakelijk gereedschap is een beamer. Ook hier wordt in 2001 subsidie voor gevonden.

Uiteindelijk blijkt toch hoe vergankelijk apparatuur is en hoe snel de ontwikkelingen gaan: videomontage-apparatuur uit 1993 wordt nu al jaren niet meer gebruikt, de PC is na 8 jaar trouwe dienst totaal niet meer van deze tijd: in 2007 wordt de clubkast flink opgeruimd en wordt subsidie gevonden voor aanschaf van een laptop, die voorlopig alles weer kan wat op een foto- en videoclub nodig is.

Naast alle digitale geweld, is in 2004 ook nog een professionele flitsset aangeschaft, waarmee regelmatig werkaavonden portretfotografie worden gehouden.



*Cursusmateriaal eerste cursus
Digitale Fotografie, 2000*

Cursussen en andere promotie

In 2000 geven Johan de Veer en ik de eerste cursus Digitale Fotografie voor het Kursusproject Loenen, met 17 deelnemers, gevolgd door een zelfde cursus in Abcoude. In de volgende jaren volgen vele van deze en andere cursussen, zowel in Loenen, Abcoude als Vinkeveen: Videomontage via de PC (Johan de Veer), Digitale fotografie en Photoshop (Carel de Groot), maar ook traditionele fotografie en passe-partout snijden (Wim Kuijper). De belangstelling voor digitaal blijft overweldigend. Ik heb uitgerekend dat de afgelopen 10 jaar minstens 250 cursisten zijn opgeleid. Vanaf 2004 worden de cursussen in eigen beheer gegeven voor zowel deelnemers via cursusprojecten als eigen clubleden. Aansluitend zijn de deelnemers een jaar lang gratis lid van de club; vragen komen immers vaak pas na de cursus.

Tegelijkertijd geeft ons clublid Gerhard Hof ook fotocursussen, voor het SWIB in Breukelen, de laatste 2 jaar samen met Elleke Bosma.

Op 20 januari 2001 houdt de club een Open Dag in 't Web. Doelstelling: het promoten van de club en een groter publiek kennis laten maken met de nieuwste technieken. Ook hier blijkt een grote belangstelling voor alles wat digitaal is en met de computer te maken heeft. Toch is er ook nog belangstelling voor het afdrucken in zwart-wit in een tijdelijk door Wim Kuijper ingerichte doka. Verder op die dag fototentoonstellingen, o.a. Fotomonument 2000 (de Loenense deelname aan de landelijke campagne om het "gewone leven" uit de afgelopen eeuw in beeld te bewaren).

In het clubarchief is nog een film van Gerda Zwaanswijk over deze open dag.

Poster Open dag 2001



*Demo Photoshop door
Carel de Groot*



Evert Greefkes



VAR - Verslag Open dag 2001

Verder zijn er nog af en toe fototentoonstellingen. Wim Kuijper exposeert met enige regelmaat in 't Kampje en de bibliotheek. In 2004 wordt een grote clubexpositie gehouden met als thema "Winter" in de bibliotheken in Breukelen en Abcoude.



In 2005 bestaat het gebouw van de RK Ludgeruskerk in Loenen 40 jaar. Mede omdat er plannen zijn deze kerk door een kleiner gebouw te vervangen, vraagt het parochiebestuur aan de club om het gebouw op foto vast te leggen. Met foto's van een aantal fotografen en een videofilm van Evert Greefkes wordt een DVD samengesteld. Op het feest op 3 april wordt een doorlopende presentatie gegeven. Voor de kinderen wordt een foto-puzzeltocht opgezet om aan de hand van foto's in de kerk rond te kijken. Een geslaagd feest.

Samenwerking op fotogebied

Ook vermeldenswaard is dat in 1999 een samenwerking ontstaat met Fotoworkshop De Ronde Venen uit Vinkeveen. Gedurende een aantal jaren wordt jaarlijks een onderlinge wedstrijd gehouden met een onafhankelijke jury, waarbij het ieder jaar weer spannend is welke club als beste uit de bus komt. Er is steeds een verplicht onderwerp, zoals polderlandschap, beweging, cirkels/ovalen, vliegen, tegenstellingen. Jammer genoeg stopt deze samenwerking na 2005 ook door een tegenstelling: een verschil van inzicht over het wel of niet mogen bewerken van digitale foto's.... Om dit verlies te compenseren houdt de club in 2006 en 2007 een wedstrijd voor alleen de eigen clubleden, waarbij oud-dublid en nu beroepsfotograaf Henk Leyen de foto's beoordeelt.

Discussies tussen voorstanders van uitsluitend analoge of digitaal woe-den in die tijd trouwens regelmatig, niet alleen binnen onze club.



*Bespreking
"Hollandse Luchten"
door Henk Leyen*



*Clubavond
oktober 2006*

Nu we toch bij de fotografie zijn: in de loop der jaren, zo ongeveer tot 2001, blijkt de belangstelling op de club voor gewone fotografie steeds verder af te nemen; slechts een enkeling neemt fotowerk mee op de clubavonden. De deelname aan video wordt in die tijd juist steeds groter.



Met de opkomst van de digitale fotografie én een aantal nieuwe leden uit Breukelen (o.a. Carel de Groot, Maarten Vervoorn en Maup Smits) verandert dit helemaal ten goede. Het is mede dankzij Carel dat de fotosectie weer springlevend is: vanaf 2001 geeft hij een aantal indrukwekkende demonstraties over Photoshop en blaast hij de avonden nieuw leven in met foto-opdrachten, waaraan de leden heel goed mee doen. Later volgt ook de fotolink: één van de clubleden maakt een foto en iedere clubavond komt een volgend clublid met een antwoord op de vorige foto.

Frappant is dat anno 2008 de situatie precies andersom lijkt: de deelname aan fotoavonden is nu fantastisch en het kost nu moeite om de videomensen met resultaten naar de club te laten komen...

Samenwerking op videogebied

Ook de videosectie heeft samenwerking gevonden met andere clubs. Sinds 2002 werken 5 videoclubs samen onder de naam Take Five. Naast onze club zijn dat De Ronde Venen uit Vinkeveen, de Cine-sjasten uit Uithoorn, VKF uit Haarlem en OSO uit Hilversum. Behalve door af en toe bij elkaar op bezoek te gaan of samen een spreker uit te nodigen, komt de samenwerking vooral tot uiting in het Take-5 festival, dat jaarlijks in maart wordt gehouden. Voor deze wedstrijd stuurt iedere club films in (waarvan nu 1 over een verplicht onderwerp) en een onafhankelijke jury beslist welke club met de wisselbeker naar huis mag en wie de beste film van het festival heeft. De mensen in de zaal bepalen wie de publieksprijs krijgt.

Jammer genoeg is de wisselbeker nog nooit in Loenen geweest, maar wel is de publieksprijs 2 keer bij leden van onze club terecht gekomen. Op het eerste festival, in 2003, bij Gerda Zwaanswijk voor haar film "Ontroerend Goed". Hierin doet ze verslag van de bewoners die hun huis moeten verlaten vanwege de uitbreiding van



*Organisatie Take-5 festival 2007
v.l.n.r. Wim Karmelk, Johan de Veer,
Stephen van Santvoort, Evert Greefkes.
Guus Postema ontbreekt op de foto.*

de spoorlijn in Abcoude.

In 2004, mag Wim Karmelk de publieksprijs mee naar huis nemen voor zijn film "Loenens Groen", waarin hij vertelt hoe de donker-groene verf, die nu in Loenen nog veel voorkomt, al in de gouden eeuw met de bewoners van de Amsterdamse Herengracht meegekomen is naar hun buitenplaatsen aan de Vecht.

Op de vorige bladzijde heeft u kunnen lezen dat het anno 2008 moeite kost leden met videowerk naar de club te laten komen. Dat wil niet zeggen dat er niemand filmt, integendeel. Een vrij kleine groep mensen is (soms alleen, soms in groepjes) zeer intensief bezig met het maken van videofilms en DVD's. Soms is dit meer dan een dagtaak. Zowel Johan de Veer als Evert Greefkes hebben de afgelopen jaren vrijwel iedere gebeurtenis in 't Kampje gefilmd.

Ook veel andere evenementen, af en toe een bruiloft, en ook de jeugd worden gefilmd. Dat begint al bij de Peuterspeelzaal en als leerlingen na groep 8 van school gaan, wordt hun afscheidsmusical op DVD gezet, gefilmd met 3 verschillende camera's en professioneel gemonteerd. Corina de Waal doet nu in Mijdrecht hetzelfde op school en Johan Verburg heeft ervaring met filmen op school in Abcoude.

Vermeldenswaard is ook de DVD van Jan Swinkels over de (politieke) voorbereidingen en de bouw van het spooraquaduct onder het riviertje 't Gein in Abcoude. Samen met een boekje "Sporen onder Water" is deze DVD uitgebracht bij de opening in april 2007 van de vernieuwde spoorlijn Amsterdam-Utrecht.

Ook onze creatieve videoman Wim Karmelk mag in dit rijtje niet ontbreken. Hij heeft enkele malen op het laatste moment weer een mooie film geleverd, waar de club goed mee voor de dag kon komen.

Als ik mijn eigen video- en DVD-collectie bekijk, staan daar gelukkig heel veel titels bij, vervaardigd door leden van onze videosectie. Ik schat dat alle leden bij elkaar de afgelopen jaren honderden titels op hun naam hebben staan.

Ik kan dus niet zeggen dat er niet gefilmd wordt, maar toch zou het leuk zijn wat meer korte filmpjes van meer leden op de clubavonden te zien....

Informatievoorziening

De informatievoorziening naar de leden is de laatste jaren ook ingrijpend veranderd.

Eerst is Wim Kuijper na 1998 nog jaren lang doorgegaan met het maandelijks vervaardigen en rondbrengen van een dubblad, in de laatste periode voorzien van een mooie kleurenfoto op de voorkant.

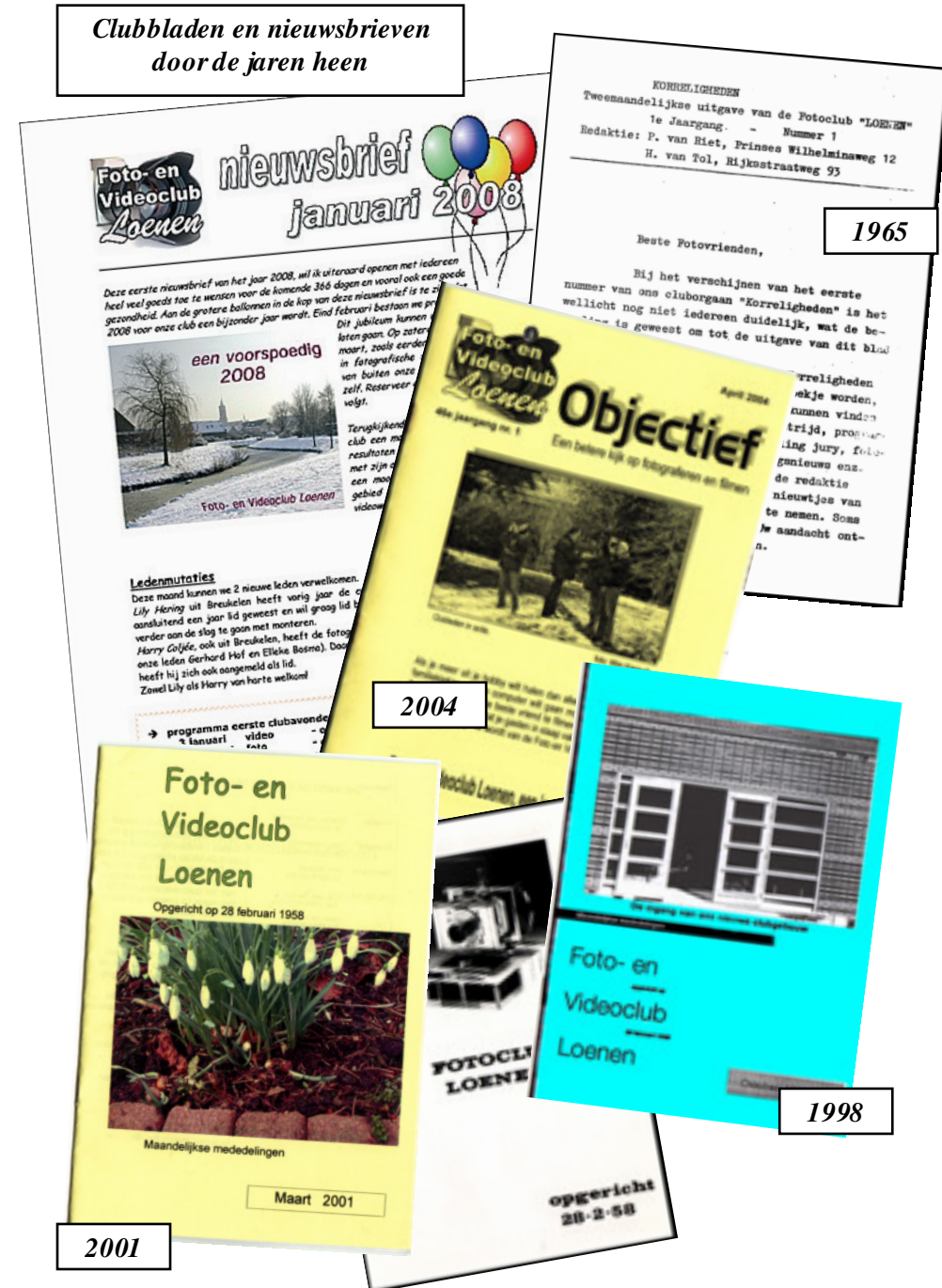
In april 2002 verschijnt dit voor de laatste keer en gaan we over op een maandelijks nieuwsbrief. Even later draagt Wim Kuijper deze taak over en ... dat is voor de leden duidelijk te merken. De eerste periode moeten de weg en het ritme nog even worden gevonden en laat de nieuwsvoorziening helaas te wensen over. Vervolgens stelt Carel de Groot een tijdje de nieuwsbrief samen, die in 2004 afgewisseld wordt met het prachtige clubblad "Objectief", dat vrijwel geheel door Wim Kamelk gemaakt wordt. Helaas verschijnt dit maar 5 keer. Langzaam aan gaan de tijden ook veranderen. Steeds meer leden krijgen de beschikking over e-mail en soms wordt dat medium gebruikt om mededelingen te versturen. Vanaf eind 2004 stelt ondergetekende een nieuwsbrief samen, die aanvankelijk nog grotendeels per post, maar inmiddels bij vrijwel alle leden per e-mail wordt thuisbezorgd.



www.fotovideoclubloenen.nl

Een andere noviteit is de eigen website, die sinds september 2003 in de lucht is. Maarten Vervoorn wordt onze webmaster. Vanaf de eerste opzet tot de dag van vandaag heeft hij de site uitstekend vormgegeven. Behalve nieuws en het programma zijn op de website ook foto's en verslagen van clubavonden te vinden en foto's en filmpjes van leden. We merken aan reacties dat mensen ook dank zij de website de weg naar de club weten te vinden. Tien jaar geleden ondenkbaar, nu niet meer weg te denken.

Clubbladen en nieuwsbrieven door de jaren heen



En hoe nu verder?

We zijn in februari 2008 aanbeland en het 50-jarig jubileum staat voor de deur. Als je nu de geschiedenis terug kijkt, had geen van de oprichters in 1958 kunnen voorspellen hoe de wereld én de club anno 2008 geworden zijn. In de toekomst kijken blijft ook nu koffiedik kijken. Zeker is dat de ontwikkelingen op beeldgebied zullen blijven en telkens weer ongekende nieuwe mogelijkheden zullen geven. Wat minder zeker is, is hoe een dub als de onze daar mee zal omgaan en verder zal draaien. Veel zal afhangen van een aantal enthousiaste leden die de nieuwe mogelijkheden benutten en de club draaiende weten te houden. Dat is 50 jaar lang heel goed gelukt, dus waarom zou dat nu niet meer lukken? Met die gedachte wens in de club een goede, sprankelende toekomst toe!

Stephen van Santvoort

*Clubtocht per fiets naar
Ankeveen - juni 2006*

*Vergelijk deze foto's
eens met blz.6:
de clubtocht uit 1958.
Is er veel veranderd?*



Evert Greefkes



Maarten Vervoorn



Wil van Wageningen



www.fotovideoclubloenen.nl