

Tips voor avond- en nachtfotografie

Neem een zaklantaarn mee.

Fotografeer in RAW, zodat je later moeiteloos de witbalans en / of de belichting kunt bijstellen.

Fotografeer op ISO100 (geeft zo min mogelijk ruis) – want bij lange sluitertijden komt de ruis al sterk naar voren.

Stel op je camera de functie “ruisreductie” in.

Fotografeer vanaf een stevig statief.

Fotografeer in de handmatige stand M. Stel voor de eerste opname bijvoorbeeld in op 1/10 sec en diafragma F8. Beoordeel het resultaat aan de hand van de belichtingsmeter in je zoekerscherf en stel zo nodig bij. *N.B.: Oefen van te voren in de M-stand in het vinden van je instelknoppen voor diafragma en sluitertijd. Bij sommige toestellen gaat dat met één knop, waarbij je voor de tweede functie ook nog een tweede knop tegelijk moet indrukken!*

Zet ook je cameravatting / je lens op de M-stand.

Wanneer je met een lens met een grote brandpuntsafstand op statief werkt, vergeet dan niet de functie “reductie bewegingsonscherpte” (indien aanwezig) uit te zetten.

Fotografeer met een zelfontspanner (via infrarood, via een kabeltje of gebruik de tijdontspanner van je camera).

Stel handmatig scherp met live-view; vergroot zo nodig op je scherm het detail waarop je scherpstelt, zodat het scherpstellen gemakkelijker gaat.

Maak meerdere opnames met verschillende belichtingstijden en of andere diafragma's.

Wanneer het contrast niet te overbruggen groot is, kan je er voor kiezen om een HDR-foto te maken. Dat kan op twee manieren:

** door meerdere (bijvoorbeeld drie) foto's met verschillende belichtingstijden van hetzelfde onderwerp en vanuit hetzelfde standpunt te nemen. Let op dat je de diafragma- en zoominstelling gelijk houdt!*

** ook kan je één foto nemen met een gemiddelde belichting en later in RAW daar bijvoorbeeld drie foto's van maken met verschillende belichtingen. Op je computer moet je voor beide methoden beschikken over een programmaatje dat de verschillend belichte foto's samenvoegt tot één HDR-foto.*

Gebruik een zonnekap om ongewenste reflecties te voorkomen.

Je kunt ook in de bulbstand fotograferen. Je bepaalt dan zelf de sluitertijd. Het voordeel kan zijn, dat je de lens tijdelijk afdekt (door een zwart plaatje er voor te houden) op het moment dat er bijvoorbeeld iemand voorbij loopt of rijdt.

Experimenteer bij lichtbronnen (zoals brandende lantaarnpalen) met het zogenaamde stereffect: hoe kleiner de diafragmaopening, hoe groter het stereffect.

Bedenk dat onderbelichting soms een mooier kleurresultaat geeft. Overigens is dat ook later te realiseren wanneer je in RAW fotografeert.

Neem een volle reservebatterij mee. Bij lange belichtingstijden verbruik je veel stroom!

En het belangrijkste: ken je camera, oefen van te voren!