

<b>Gereedschap</b>	<b>Instellingen</b>	<b>aandachtspunten</b>
<b>Close-up/macro natuur</b> Telelens tot 300mm en macrolens 100 of 150mm (f/2.8) Statief en draadontspanner Reflector Eventueel opsteek/ringflitser	Programma: Av A: f/2,8-f/22 ISO: 100-400 Centrumgewogen AWB RAW	Bij hoge contrasten is een invulflits of reflector vereist voor goede uitlichting van het hoofdonderwerp. Een statief is onmisbaar voor scherpe foto's en perfecte kadering
<b>Algemeen natuur</b> Korte telelens 70-200mm Statief Polarisatiefilter	Programma: Av A: f/2,8-f/22 ISO: 100-400 Matrixmeting AWB RAW	Veel onderwerpen kunnen uit de hand gefotografeerd worden. Bij lange tijdsopnamen met Tv (stromend water) is een statief vereist
<b>Vogels en wild</b> Telelens > 300mm, lichtsterk met beeldstabilisatie en eventueel extender. Zeer stabiel statief Polarisatiefilter	Programma: Av A: f/2,8-f/22 ISO: 100-800 Centrumgewogen/ spotmeting AWB RAW	Let goed op de sluitertijd in verband met de aanzienlijke kans op bewegingsonscherpte bij grote brandpunten.
<b>Algemeen landschap</b> Groothoeklens 10-22mm Statief Polarisatiefilter Grijsverloopfilter zonnekap	Programma: Av A:f/2,8-f/22 ISO:100-400 Matrixmeting AWB RAW	Maak bij hoog contrast trapjes in RAW en gebruik zo nodig een Grijsverloop-filter om een heldere lucht tegen te houden. Stel scherp op het hyperfocale punt.
<b>Strand en sneeuw</b> Standaardlens 18-70mm en telelens 55-250mm Circulair polarisatiefilter Zonnekap Reflector (optioneel)	Programma: M A: f/4-f/11, T:1/60s-1/4000s ISO: 100-400 Centrumgewogen AWB RAW	Belichtingscompensatie met +1 of +2 Ev. Gebruik van zonnekap en circulair polarisatiefilter. Vergeet de invulflits niet. Bescherm uw apparatuur voor stof, zand en water (sneeuw)
<b>Zonsondergang en -opkomst</b> Standaardlens 18-70mm Groothoeklens 10-22mm Zonnekap	Programma: M A: f/4-f/11, T:<1/60s-1/4000s ISO: 100-400 Matrix / Centrumgewogen/ spotmeting AWB RAW	Bij matrixmeting:-1 of-2 Ev. Controleer resultaat direct op lcd-scherm via het histogram

<b>Gereedschap</b>	<b>Instellingen</b>	<b>aandachtspunten</b>
<b><i>Dierentuin en attractiepark</i></b> Standaardlens 18-70mm Telelens 75-300mm Zonnekap	Programma: P, A of TV ISO: 100-400 Matrix AWB RAW	Denk eens aan de meetrektechniek. Let op de stand van de zon. Flits niet, maar kies maximaal diafragma en ISO
<b><i>Steden en architectuur</i></b> Standaardlens 18-70mm Korte telelens tot 200mm Zonnekap Statief Polarisatiefilter	Programma: AV A: f/4-f/16, ISO: 100-200 Matrixmeting AWB RAW	Let bij innemen van standpunt op perspectief. Meestal zijn hoeken van groothoekzoomlens bij grote diafragma's niet honderd procent scherp. Vermijd dus belangrijke onderwerpen in de hoeken.
<b><i>Bliksem en vuurwerk</i></b> Standaardlens 18-70mm of telelens 55-250mm Statief Zonnekap	Programma: M A: f/8-f/11, T:<1-2s ISO: 100-400 AWB RAW	In RAW heeft de opname meer dynamisch bereik en kunt u later ook nog detail in de hooglichten (lichtsporen) zien. Scherpstelling eventueel handmatig op oneindig
<b><i>Panoramafoto</i></b> Standaardlens 18-70mm op 35mm Stabiel statief met waterpas Zonnekap polarisatiefilter	Programma: Av A: f/8-f/11, ISO: 100-200 Matrix- / handmatig AWB/voorkeuze RAW	Zorg voor voldoende overlap en een perfect rechte horizon. Voorkom bewegende elementen in onderwerp; in portretstand fotograferen
<b><i>Portretten</i></b> Standaardlens tot 70mm of korte telelens tot 200mm Maximaal f4 Statief Opsteekflitser of studioflitsers Reflectors/laken/achtergrond Kruk, bankje, pilaar, lijst	Programma: A A:f/4 (70 mm)- F8 (150mm) ISO: 100-400 Matrix of handmatig AWB/ handmatig RAW	Stel scherp op het oog van het model met autofocus. Zet het model niet te dicht voor een achtergrond
<b><i>Macro's</i></b> Macrolens 1:1, f2,8 van 50mm tot 180mm Statief Tussentubus/, close-upfilter Macroslede Ringflitser Hoekzoeker, reflector	Programma:A of M A: f/4-f16, ISO: 100 Matrix of handmatig AWB/Voorkeuze RAW	Handmatig scherpstellen. Gebruik zelfontspanner, spiegel opklappen en draadontspanner. Live View is extra nuttig bij zeer nauwkeurig handmatig scherpstellen. Zorg voor een statief met een draaibare kolom voor lage standpunten.

---

<b>Gereedschap</b>	<b>Instellingen</b>	<b>aandachtspunten</b>
<b><i>Aktie, sport en spel</i></b> Standaardlens 18-70mm en telelens tot 300mm lichtsterk f2,8 of f4 statief balhoofd of monopod	Programma: Tv/S of P T: afhankelijk van onderwerp ISO: 100-3200 Matrix of spot AWB/voorkeuze Motordrive met Ai Servo focus	Let op in Tv/S dat het diafragma klein of groot genoeg kan worden om over- of onderbelichting te voorkomen
<b><i>Lucht fotografie</i></b> Standaardlens tot 70mm of telelens tot 300mm UV- pola- en grijsverloopfilter	Programma: Tv/S ISO: 100-400 Matrix AWB RAW	Door bewegen van vliegtuig of helikopter zijn extra korte sluitertijden noodzakelijk.

---

Soort actie	techniek en doel:			
	Bevriezen beweging: alles scherp	onscherpe vleugels	Panning: onderwerp scherp	Panning: alleen kop scherp
Vliegende vlinders	ten minste 1/2000	ten minste 1/500	n.v.t.	n.v.t.
Vliegende libellen en zweefvliegen	ten minste 1/3200	ten minste 1/500	n.v.t.	n.v.t.
Kleine snel langsvliegende vogels	ten minste 1/1500	ten minste 1/400	ten minste 1/400	ten minste 1/60
Grote, traag langsvliegende vogels	ten minste 1/800	ten minste 1/250	ten minste 1/250	ten minste 1/15
Vogels, naar je toe vliegend	ten minste 1/250	ten minste 1/250	n.v.t.	n.v.t.
Kleine zoogdieren; langsrennend	ten minste 1/800	n.v.t.	ten minste 1/400	ten minste 1/125
Kleine zoogdieren; naar je toe rennend	ten minste 1/400	n.v.t.	ten minste 1/320	ten minste 1/60
Grote zoogdieren; langsrennend	ten minste 1/500	n.v.t.	ten minste 1/250	ten minste 1/15
Grote zoogdieren; naar je toe rennend	ten minste 1/250	n.v.t.	ten minste 1/125	ten minste 1/15
Walvissen en dolfijnen, vanaf boot	ten minste 1/1000	n.v.t.	ten minste 1/400	ten minste 1/125