

# Eenvoudig flitsen

Zorg dat je een vaste workflow hebt.

Dat je één manier van licht doseren, licht balanceren (tussen daglicht en flits) en licht vervagen (bijv. met paraplu) toepast.

- Flitser op schoen van de camera: betrouwbaar en gemakkelijk
- Flitser los van camera met flitsdraad: betrouwbaar, maar alleen geschikt voor studio, buiten lastiger
- Flitser los van camera via infrarood: onbetrouwbaar, tenzij vaste opstelling en tevoren geprobeerd
- Flitser los van camera via zender/ontvanger: betrouwbaar, voor zowel binnen als buiten

## Soorten reportageflitsers en richtgetal

Richtgetal = diafragma x afstand bij ISO100

Canon EL-1 richtgetal 60 (bij 35 mm echter 36 !); kost zo'n € 1.200,00 (met batterijen)

Die "60" is dus een verkooptruc. Er is één flitser op de markt geweest die een richtgetal van 60 bij 35 mm had. Dat was Metz. Je moest dan wel een flink accu-pak meedragen!

Nikon SB-5000 richtgetal 34 (bij 35 mm); kost zo'n € 600,00 (met oplaadbare accu)

Als voorbeeld de mogelijkheden bij richtgetal 32 en ISO100:

- Met f8 tot 4 m
- Met f4 tot 8 m
- Met f2 tot 16 m

Vergeet niet dat bij de verschillende werkwijzen de richtgetallen flink wijzigen:

- Als je inzoomt naar tele: +1 stop verschil
- Via paraplu of plafond of bij gebruik van een omniboundkap: ca. -3 stops verschil

## Licht doseren

Licht doseren kan je op verschillende manieren doen.

De twee belangrijkste: Via TTL ("door de lens" meting) en via Manual!

Via TTL zendt de flits een voorsignaalje naar het onderwerp uit dat via de lens van de camera met de juiste informatie wordt teruggestuurd naar de flitser die vervolgens de juiste flitsstoot doet uitgaan. E.e.a. gaat in een zeer klein onderdeel van een seconde. Het nadeel is, dat de voorflits weerkaatst op het verkeerde onderwerp met ene verkeerde belichting tot gevolg.

Via Manual is het degelijk en beheersbaar. Wel moet je tevoren de instellingen testen en die uit het hoofd weten.

Bijvoorbeeld voor buiten bij een voorwerp op 1,5 m: de sterkte van de flits op 1/8 van het vermogen en je camera op 1/200 sec, f5,6 en ISO160.

En voor binnen bij een voorwerp op 1,5 m: flitssterkte op 1/32 van het vermogen, je camera op 1/60 sec bij f4 en ISO320.

Na deze proefopnames pas je eventueel de over- of onderbelichting aan. Schrijf het op, onthoud het!

## Achtergrond nabewerken

Stel je hebt iemand van dichtbij, met flits van opzij, gefotografeerd en je wilt de achtergrond nog wat nabewerken om iets bijzonders van de foto te maken. Dan kan je dat bijv. als volgt met PS-CC doen:

Ga naar menu 'Selecteren' > 'Onderwerp' en het onderwerp wordt geselecteerd. Werk de selectie eventueel nog bij. Draai de selectie om en pas de kleurwaarde aan, bijv. met de temperatuur. Als je dat in Camera RAW doet, lijkt het alsof de kleurwaarde van de gehele foto wordt gewijzigd, maar wanneer je teruggaat naar PS, zie je dat alleen de selectie is aangepast.

## Licht balanceren

Bij het balanceren (daglicht met flitslicht) is het belangrijk in te zien, dat de flitssterkte alleen invloed heeft op het onderwerp in de voorgrond (bijv. het gezicht), de achtergrond blijft ongewijzigd.

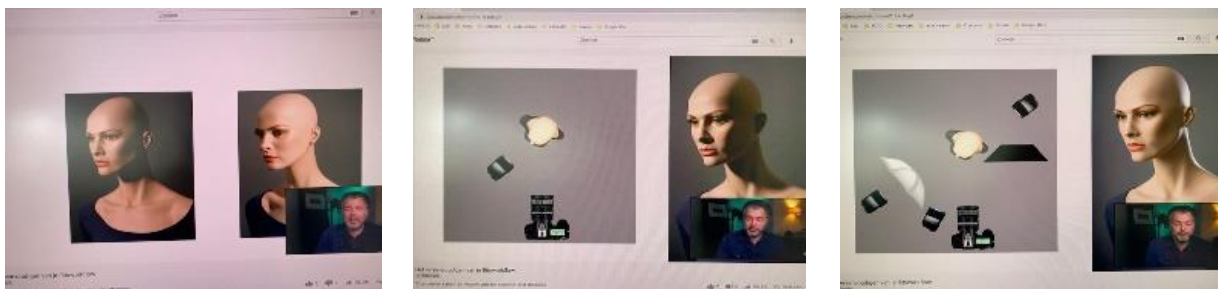
De achtergrond is te wijzigen door de sluitertijd te wijzigen. Wanneer je eerst met bijv. 1/60 sec hebt gefotografeerd en daarna met 1/125 sec dan zal je zien dat de achtergrond in het laatste geval donkerder is, het onderwerp in de voorgrond is ongewijzigd.

## Licht vervagen

Bij het vervagen van licht, bijv. d.m.v. een paraplu, is het ook gemakkelijk om tevoren de flitsstand te bepalen met daarbij de camera-instellingen. Om te onthouden: bijv. flits op 4/5 van vermogen, camera 1/60 sec met f4 en ISO320 of 1/200 sec bij f5,6 en ISO160.

De hardheid van het licht (schaduw!) kan je regelen door de flitser onder een andere hoek te zetten en/of door schermen/paraplu/lichtboxen te gebruiken. Let goed op de slagschaduw (soms wil je die juist!). Maar als je geen hinderlijke schaduw wilt, plaats je onderwerp dan niet vlak bij een reflecterend object.

Een gezicht kan je aan de korte kant (klassieke methode) of aan de lange kant belichten. Uiteraard kan je ook haarlicht toepassen.



16 maart 2021

Fotorono