

CURSUS
PORTRETFOTOGRAFIE
Cursusproject Loenen 2017-2018

Fotorono
Foto's van Ron Noordenbos,
tenzij anders vermeld

VOORBEREIDINGEN

MOODBOARD (PLAN, POSE)

LOCATIE / LICHTBRON

TECHNISCHE VOORZIENINGEN

MOODBOARD (PLAN, POSE)

Idee visualiseren d.m.v. schetsen, plaatjes;

Locatie-eisen beschrijven, achtergrond;

Welke voorzieningen zijn er nodig?

Gewenste kleding, accessoires model;

Visagiste gewenst?

Te gebruiken kleuren.

DE MENS EN DE POSE

Mensen vinden het vaak ongemakkelijk om bewust gefotografeerd te worden! Zeker in een studio.

Het model op zijn/haar gemak stellen is dus een eerste vereiste.

Er moet iets van een 'klik' ontstaan.

DUS: niet meteen fotograferen, maar PRATEN!

OMGANG MET MODEL

Laat mogelijkheden zien en bepaal samen een keuze voor een pose.

Geen afleiding: dus liefst geen toekijkende anderen.

Raak model niet aan (comfortzône), maar instrueer door gebaren.

Zie je iets storends (knoop los, haar in de war, stofpluisje, etc.): laat het model het zelf corrigeren.

Zeg tijdens fotograferen nooit: 'dat was niet goed'!

FOTOGRAFEREN VAN KINDEREN

Hiervoor gelden ook andere regels!

Concentratie is gering, dus snel werken is een vereiste.

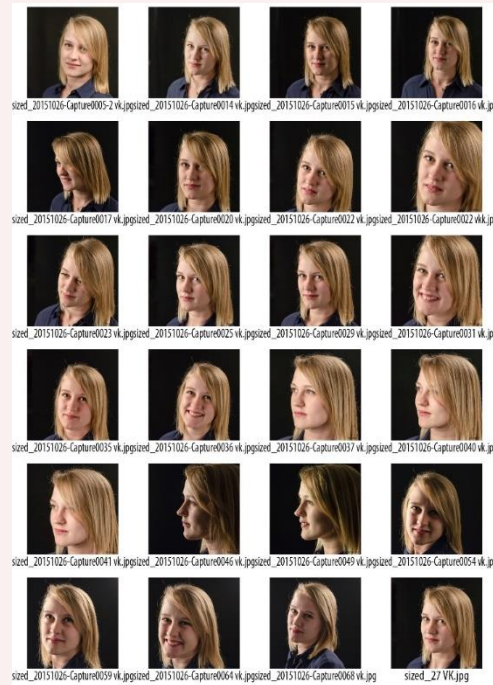
Laat ze spelen en wordt niet ongeduldig.

Heb toestemming van de ouders.

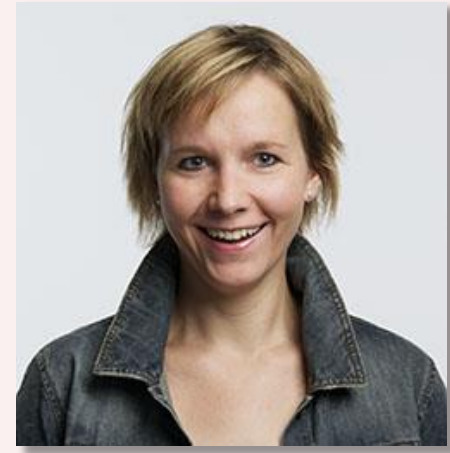
KINDERFOTOGRAFIE IS LASTIG!



MAAK VEEL FOTO'S!

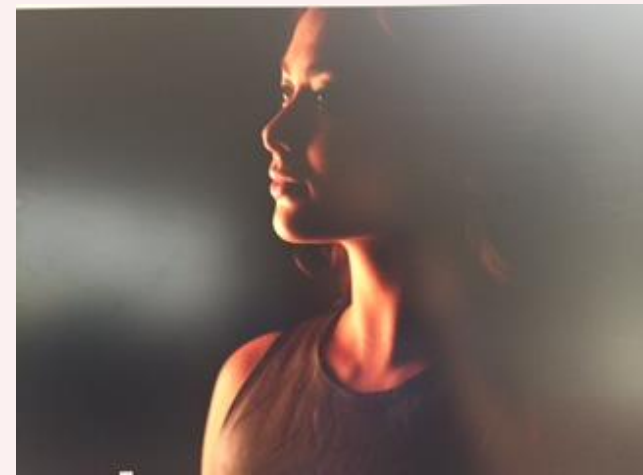
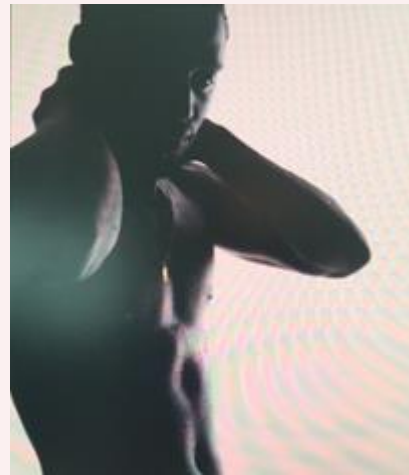


DIVERSE POSES IN STUDIO



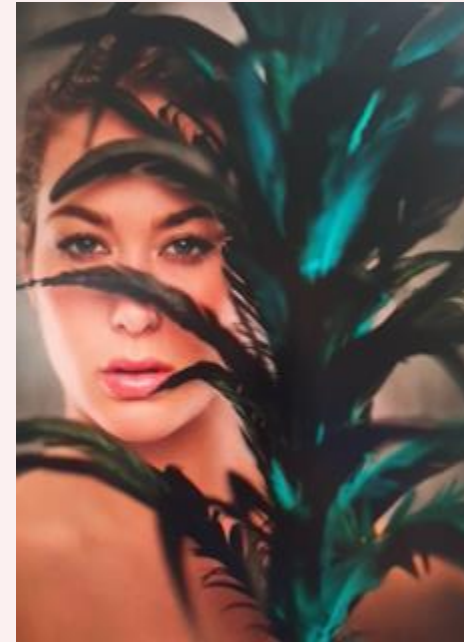
Vrije foto's van internet

SFEERVOLLE POSES IN STUDIO



Vrije foto's internet

'GEKKE' POSES IN STUDIO



Vrije foto's internet

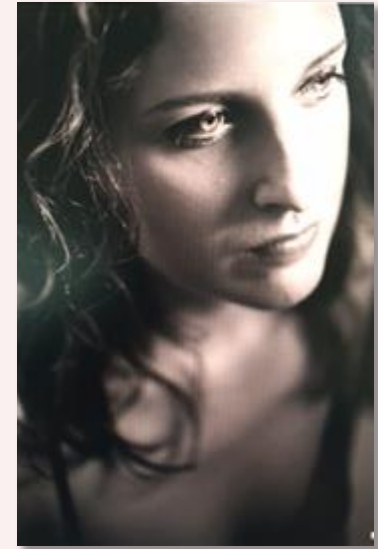
DIVERSE POSES OP LOCATIE



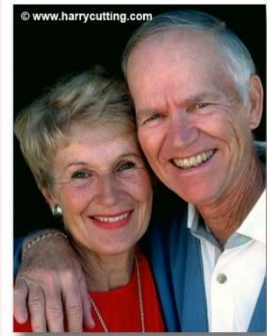
LET OP VERSCHILLENDE CAMERA-STANDPUNTEN

Vrije foto's internet

ZWART-WIT DIVERSE POSES

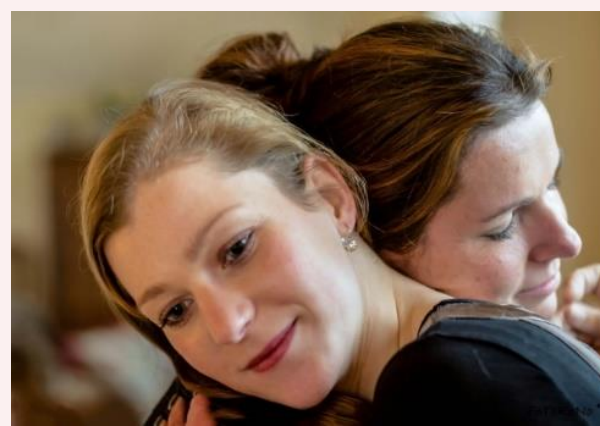


Vrije foto's internet



FOTOGRAFIE VAN PAREN

Vrije foto's internet



Fotorono



DIVERSE KINDERPOSES



Fotorono



Vrije foto's internet

LOCATIE

BINNEN en BUITEN: zorg voor rustige achtergrond.

BUITEN: Let op schaduw en licht (tijd van de dag).

BINNEN: kies voor donkere kamer met flitslampen
of

kies juist voor zacht (diffuus) invallend natuurlijk
zijlicht.

LICHTBRONNEN

FOTOGRAFEREN IS SCHRIJVEN MET LICHT

Zonlicht – afh. van tijdstip oranje, witgeel, blauw;

Lamplicht – meestal geel – sfeerlicht;

TL-licht – meestal blauw/groen – koud licht;

Flitslicht – meestal wit; mogelijkheid gebruik
kleurfilter;

LED-licht – meestal wit (5000-5500 k).

DIRECT ZONLICHT

Direct zonlicht van boven/opzij etc.: zware schaduwlijnen en midden op de dag hard licht.

Zonlicht bij tegenlichtopnamen: kan een mooi randeffect geven, mits schaduw voldoende wordt opgehelderd.

TE HARDE SCHADUW ?



Fotorono

INDIRECT ZONLICHT

Diffuus zonlicht: onderbroken door wolken, witte paraplu of wit gaasdoek.



Gereflecteerd zonlicht: m.b.v. een wit-, zilver- of goudkleurig reflectiescherm.



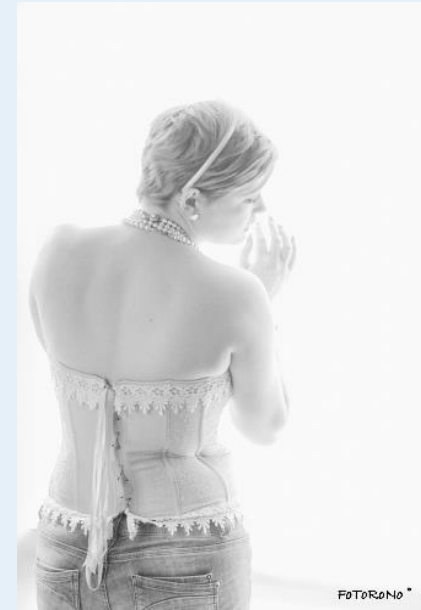
INVALLEND BUITENLICHT

Via raam aan de noordzijde of hang een wit laken voor het raam om zonlicht te temperen (diffuus licht).

BIJ OUDE MEESTERS

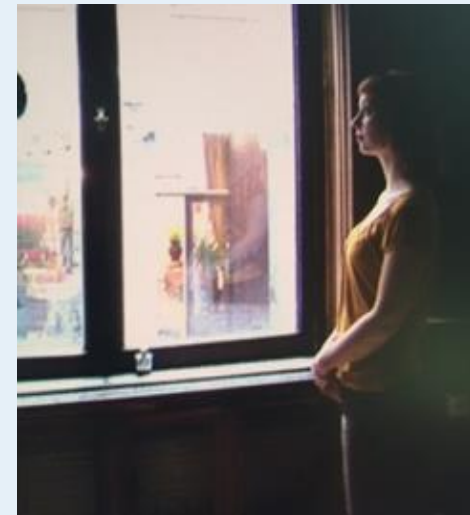
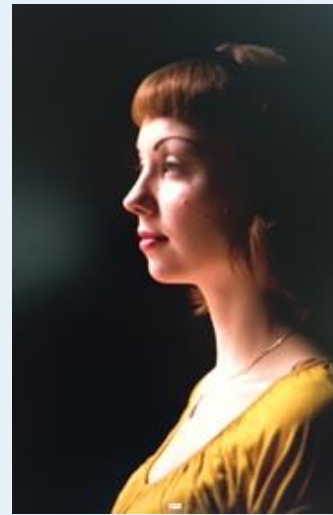
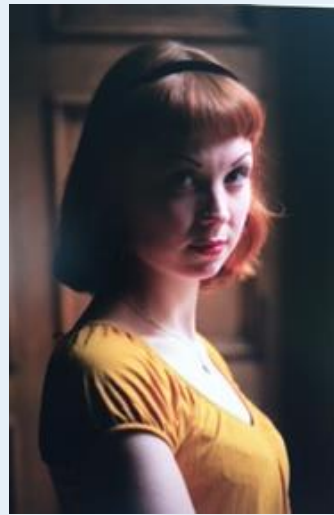


INVALLEND BUITENLICHT



Fotorono

INVALLEND BUITENLICHT



Vrije foto's internet

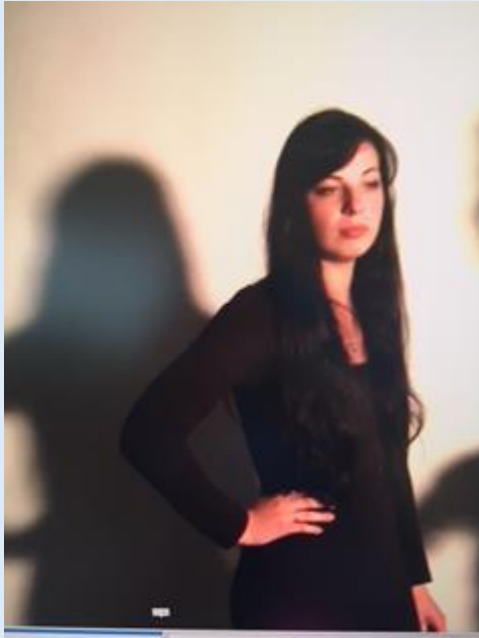
DE LICHTBRON

Des te kleiner de lichtbron, des te harder is het licht.
Hardheid van licht heeft niets met meer of minder licht te maken!

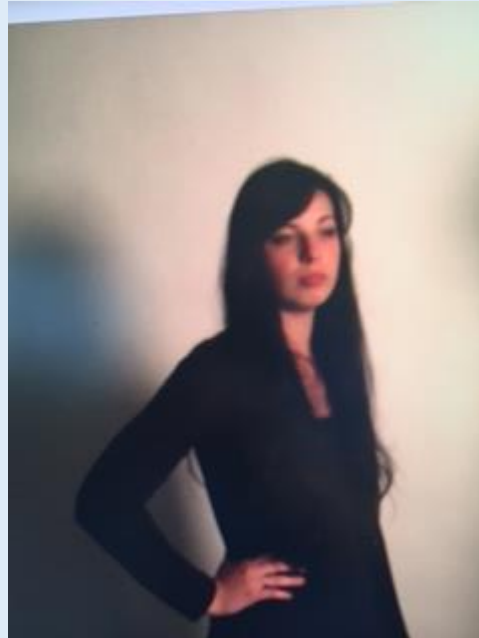
Een doek voor een lichtbron (softbox) verspreidt het licht; het licht wordt zachter.

Zet je de lichtbron meer naar voren, dan wordt het licht nog zachter en de schaduw neemt af.

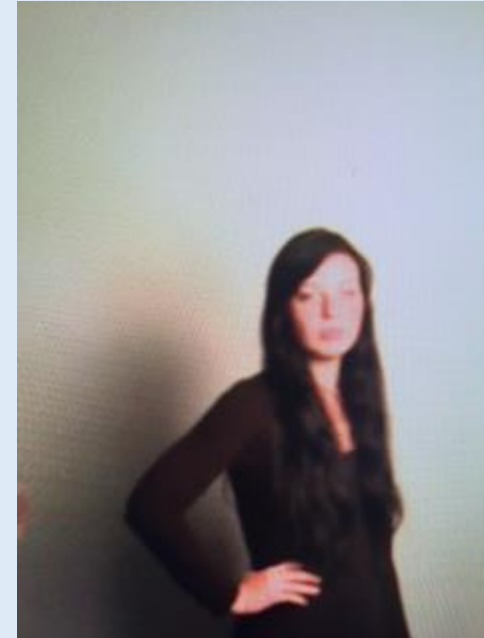
PLAATS LICHTBRON



Lichtbron op 3m



Lichtbron op 1,5m



Lichtbron op 0,75m

Vrije foto's internet

POSITIE VERLICHTING en SCHADUW

Let op schaduw tussen neus en lip.

Zet de lichtbron niet te hoog.

Zorg voor licht in de ogen.

Vermijd schaduw op de achtergrond: zet het model ca. 1,5 m van de achtergrond af.

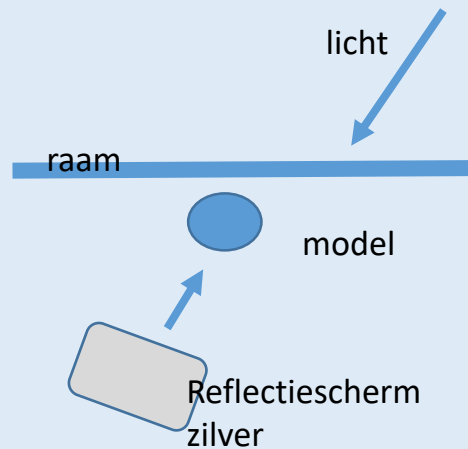
Pas op voor glimplekken en/of reflecties in de lens.

OPSTELLING VERLICHTING

Enkele voorbeelden:

- Licht van één zijde met een reflectieschermb;
- Licht van één zijde met één softbox;
- Licht van één zijde met één softbox en een scherm;
- Idem, met extra softbox als achtergrondlicht;
- Idem, met extra softbox als haarlicht;
- Licht van voren met één softbox of LED-ringlicht.

BUITENLICHT MET REFLECTIESCHERM

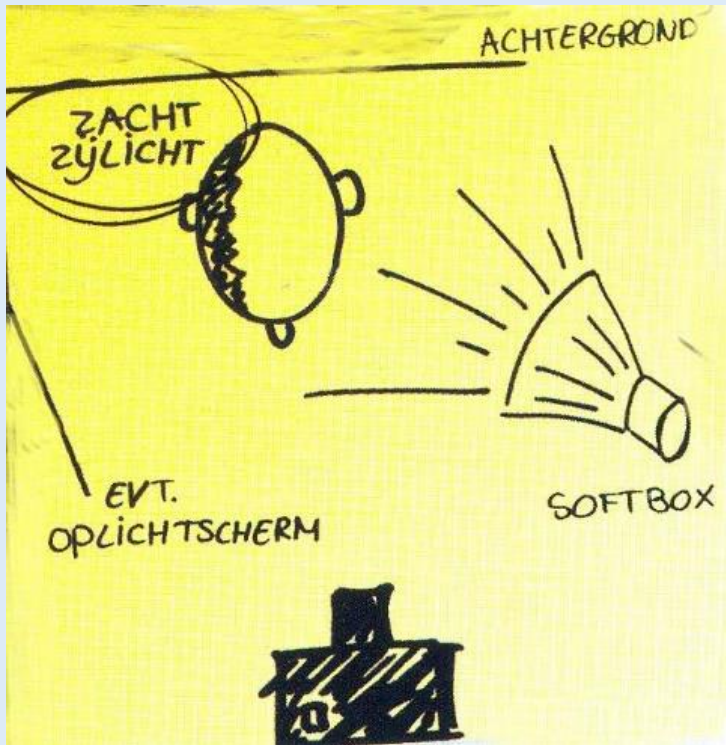


Bij het raam met reflectiescherm
voor licht in ogen en
voor opheffen donkere delen



Fotorono

LICHT VAN ÉÉN ZIJDE



Fotorono

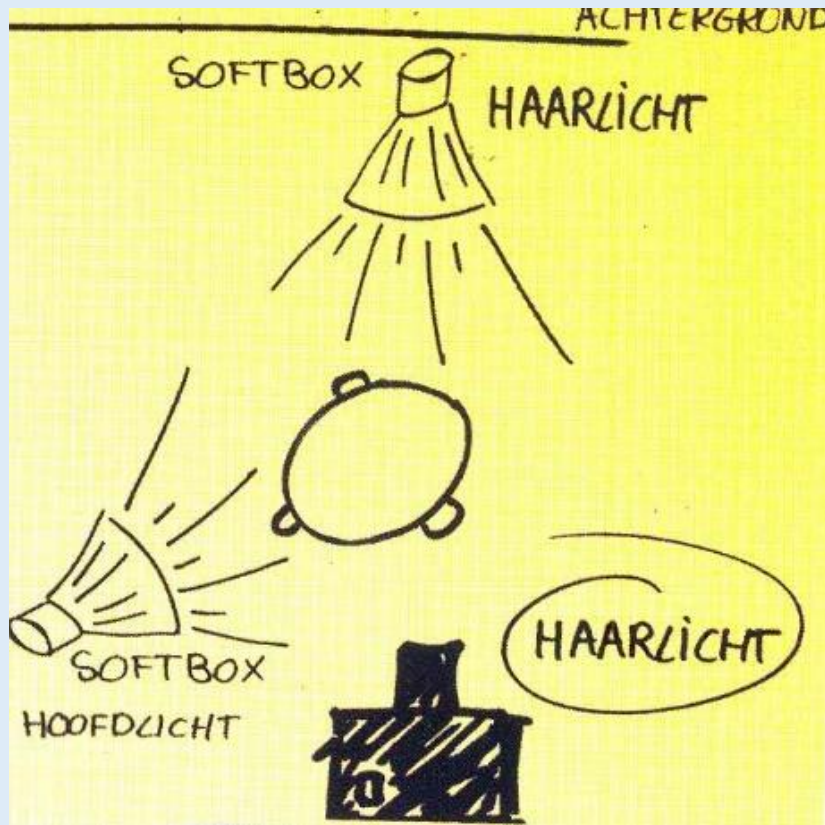
ACHTERGRONDLICHT

Rembrandt-effect=donker-licht-donker-licht



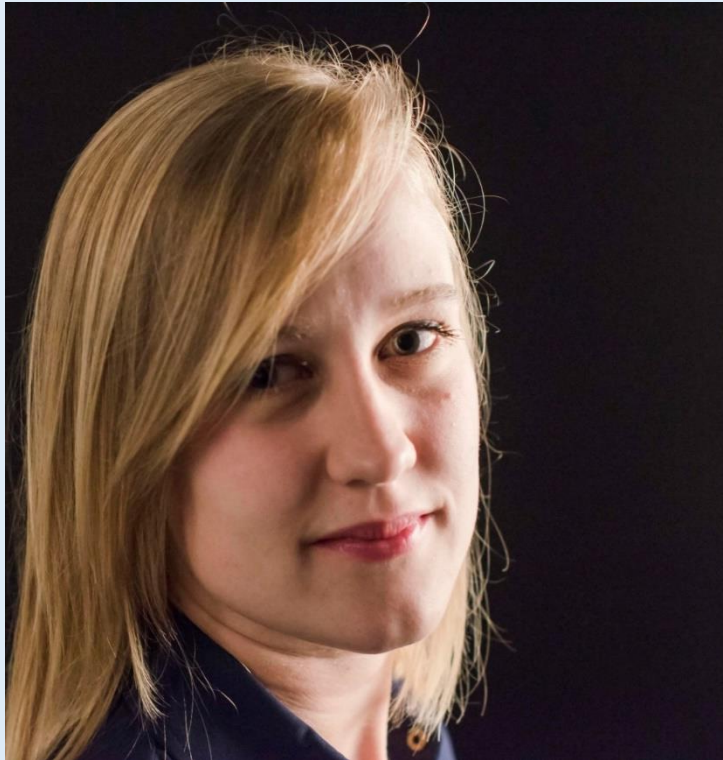
Fotorono

HAARLICHT



ZORG VOOR LICHT IN DE OGEN

geen licht in ogen

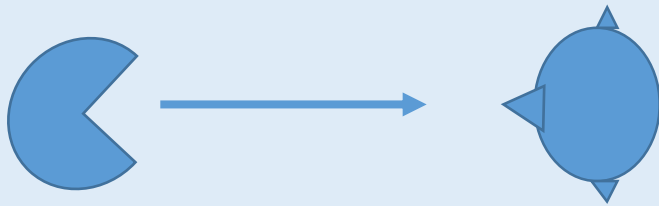


met licht in ogen



EN PROFILE

Zwarte achtergrond



Lamp

Model



Fotorono

EN FACE

Met LED-ringlicht:



boven en onder iets afgeplakt om
zgn. cat-eye-effect te bereiken
(zie in ogen)



Fotorono

SCHADUWRAND OP ACHTERGROND

Met LED-ringlicht
en model dichterbij achtergrond



Fotorono

TECHNISCHE VOORZIENINGEN

Zorg binnen voor een aangename temperatuur.

Stel alles tevoren op en -in (NIET in bijzijn van het model!)

Controleer de werking.

APPARATUUR

- Statief voor fototoestel en flitser
- Reflectiescherm
- Studio flitslamp
- Reportageflitser en kleurfilters
- LED-ringlicht
- Lume-cube en LED-zaklamp
- Witte paraplu
- Achtergronddoek
- Lenzen
- Instellingen fototoestel
- Grijskaart
- Laptop voor thetering

STATIEF VOOR TOESTEL EN FLITSER

Stevig statief met goed draaiend balhoofd.

Vooraf belangrijk bij groepsportretten
en uiteraard bij tragere sluitertijden!



REFLECTIESCHERM



Een reflectiescherm is handig om schaduwen op te lichten en om licht in de ogen te krijgen.

Kleuren wit, zilver en goud geven elk verschillende lichtkleureffect.

De zwarte kant van het scherm kan worden gebruikt voor tegengesteld effect.

STUDIO (FLITS)LAMP



Met de studiolamp bepaal je het lichteffect.

De ingebouwde studioflitser gaat pas af op het moment van fotograferen.

Aansturing vanaf je toestel kan met een kabel of draadloos (trigger set).

REPORTAGEFLITSER



Reportageflitser op je toestel, of veel beter:
Flitser los van het toestel op een apart statief.

Aansturing vanaf toestel met kabel of infra-rood.

GEBRUIK VAN KLEURFILTER



Bijv. een geel filter voor je flitser zetten.

Vervolgens je witbalans op “Gloeilamp” zetten.

Nu wordt het gele licht dat de flitser op het model afgeeft, geneutraliseerd.

Verlicht de achtergrond met een tweede flitser.

De achtergrond wordt nu blauwig weergegeven!

LED-RINGLICHT



Handige (dimbare) LED-verlichting.

Past met adapters op elke lensdiameter.

Of op statief plaatsen.

Geschikt voor portretten (mooie lichtcirkel in ogen).

Ook voor macro-fotografie zeer geschikt .

LUME-CUBE



Handige lichtbronnen: kleiner wordt een flitser niet!

Aan te sturen met blue-tooth, kabel of zender/ontvanger.

Ook op flitsschoen van fototoestel te plaatsen.

Op te laden met USB-stick.

VERLICHTING MET LED-ZAKLAMP



Fotorono

WITTE PARAPLU - ACHTERGRONDDOEK

Witte paraplu geeft diffuus licht
– maakt schaduwen zachter.

Achtergronddoek:
wit, zwart of een willekeurige kleur.



LENZEN

Lensbrandpunt: afhankelijk van eventuele cropfactor van fototoestel.

Voordeel vaste lens (bijv. 35, 50 of 85mm):

veelal grotere lensopening, daardoor mogelijkheid om te spelen met scherptediepte (zie vlgde sheet).

Voordeel kleine telelens (100-125 mm):

mogelijk om verder van onderwerp af te gaan staan (kinderen); geringere scherptediepte.

LENS: ACHTERGROND ONSCHERP



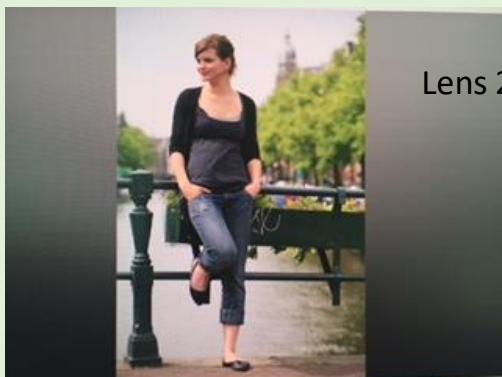
DIAFRAGMA f2.8



DIAFRAGMA f22

Vrije foto's internet

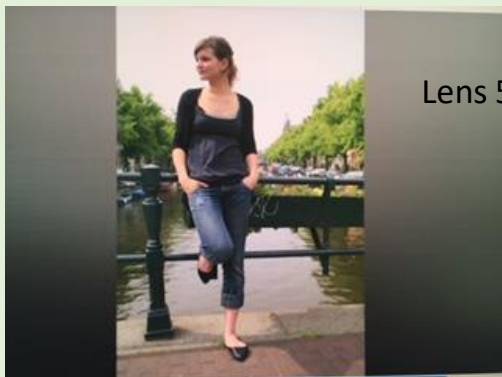
LENS: VERSCHILLENDE BRANDPUNTEN



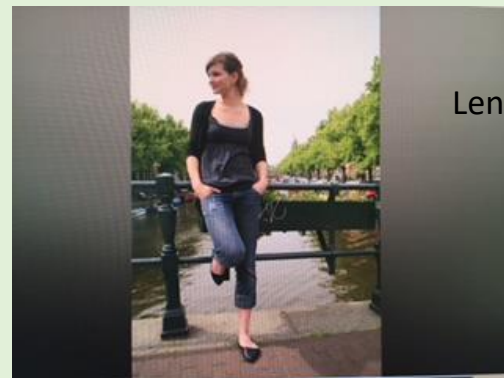
Lens 200mm



Lens 100mm



Lens 50mm



Lens 20mm

Vrije foto's internet

INSTELLINGEN CAMERA

Op Manueel: Sluitertijd $1/60$ tot $1/160$ sec
(afhankelijk van licht); Diafragma $f2.8$ tot $f8.0$,
ISO 100 tot 400;

Blijf onder synchronisatietijd flitslicht (meestal
hooguit $1/250$);

Zet Witbalans op een vaste waarde, afhankelijk van de
kleur van de lichtbron(nen) (flitslicht =5500K);

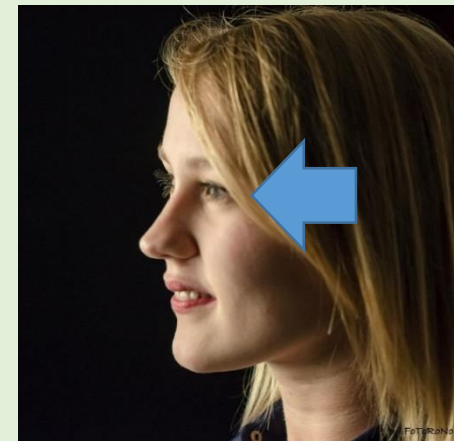
Fotografeer eerst de grijskaart, zowel voor bepaling
van de belichting als voor de witbalanscorrectie!

SCHERPSTELLEN

Zorg dat de ogen scherp worden weergegeven.
Stel altijd scherp op het voorste oog.
Zet camera daarom op één-punt scherpstelling.



Voorste oog is onscherp



DIAFRAGMA EN SCHERPSTELLING

Hier zijn de ogen scherp,
maar de wanglijn en het haar links
al onscherp.

Geeft een mooi soft-focus-effect,
te bereiken met een grote diafragma-
opening (klein getal, zoals bijvoorbeeld met F2.8).



GRIJSKAART

voor bepaling van de lichtsterkte

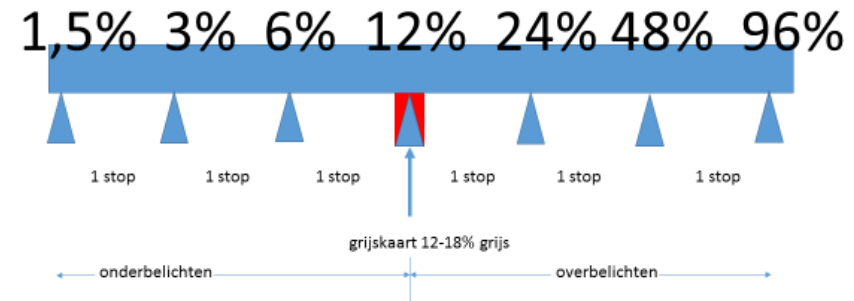
Zet je lichtmeting op spotmeting.

Meet het licht dat van de grijskaart af wordt gereflecteerd en corrigeer je lichtmeter in je zoeker van je camera naar 0 (toestel op Manual).

Nu staat je camera op middengrijs (18% grijs) afgesteld!



principe grijskaart in relatie tot stops



Grijskaart voor lichtmeten

Het aantal stops (*elke stop is een verdubbeling of halvering van de lichtsterkte*) dat de camera goed kan bevatten in één foto is ca. 6 stops (*afhankelijk van de camera*), van donker naar licht.



Fotorono

GRIJSKAART

voor bepaling van de witbalans

Een velletje wit A4-papier lijkt altijd wit, ondanks dat het onder zonlicht wat geel kleurt en bijvoorbeeld onder TL-licht wat blauw.

Dat komt omdat onze hersenen weten dat het wit hoort te zijn: wij zien een WIT vel.

Een camera neemt echter wel de verkleuring door de lichtbron waar!

NABEWERKING GRIJSKAARTFOTO

De belichting en witbalans kan m.b.v. de gefotografeerde grijskaart in een fotobewerkingsprogramma als Photoshop of Lightroom worden gecorrigeerd.

Die waarde geldt dan voor alle foto's die onder dezelfde omstandigheden zijn gemaakt.

THETERED FOTOGRAFEREN

Fotografeer 'thetered', zodat de beelden direct op groot formaat op je laptop te zien zijn: dat kan via programma Lightroom.

Handig voor de fotograaf en leuk voor de geportretteerde !



VOORBEELDEN BEWERKINGEN

Adobe Photoshop CC

Adobe Photoshop-Elements

Adobe Lightroom

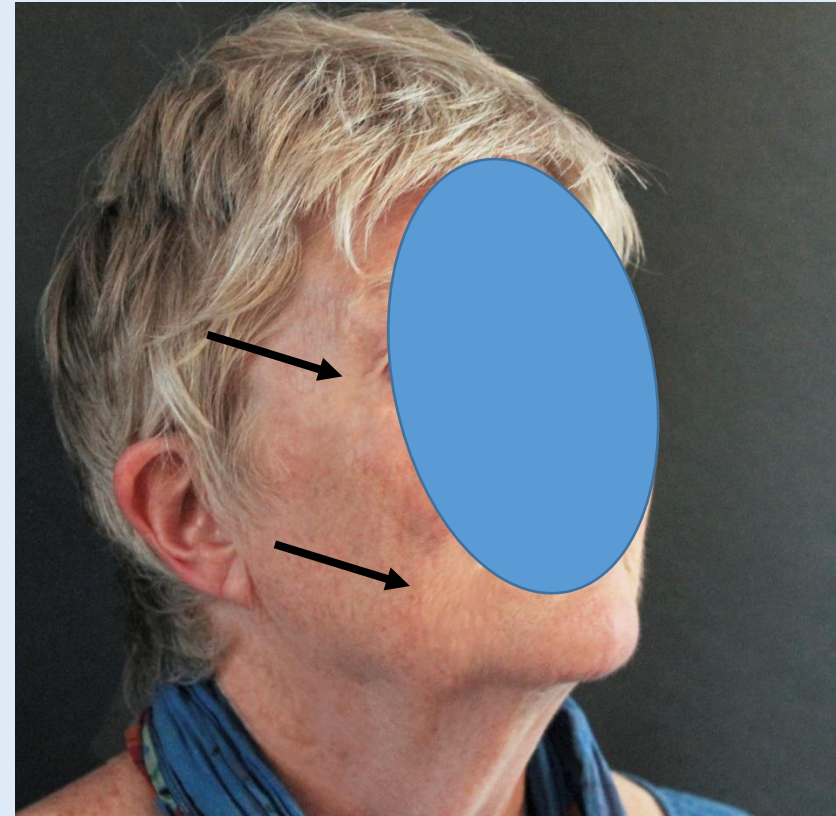
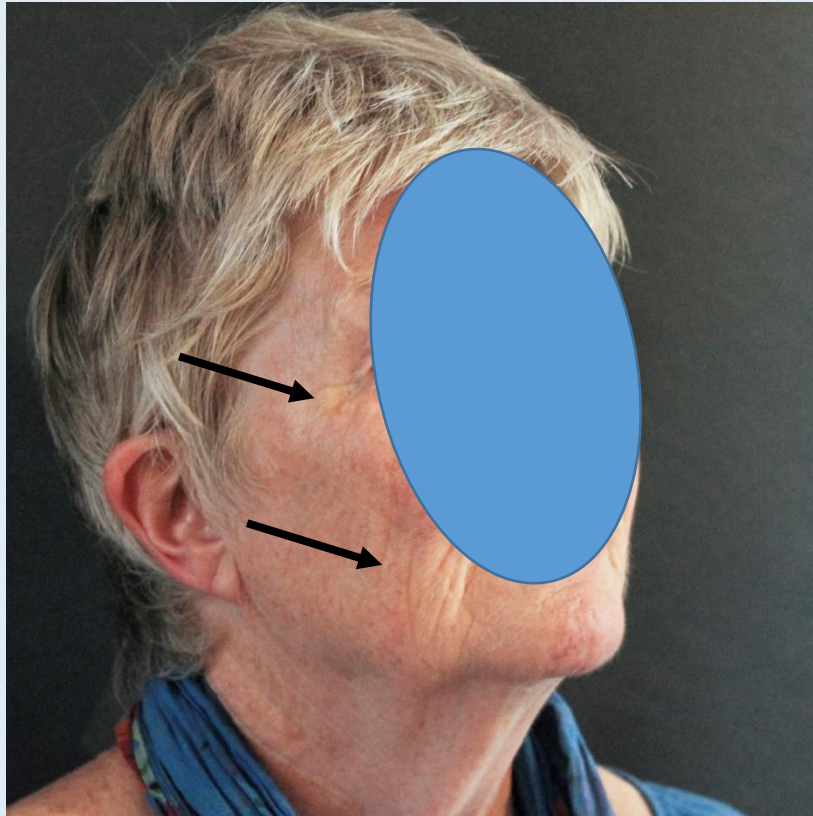
Of met gratis programma's als Picasa of Gimp

RETOUCHEREN ONEFFENHEDEN



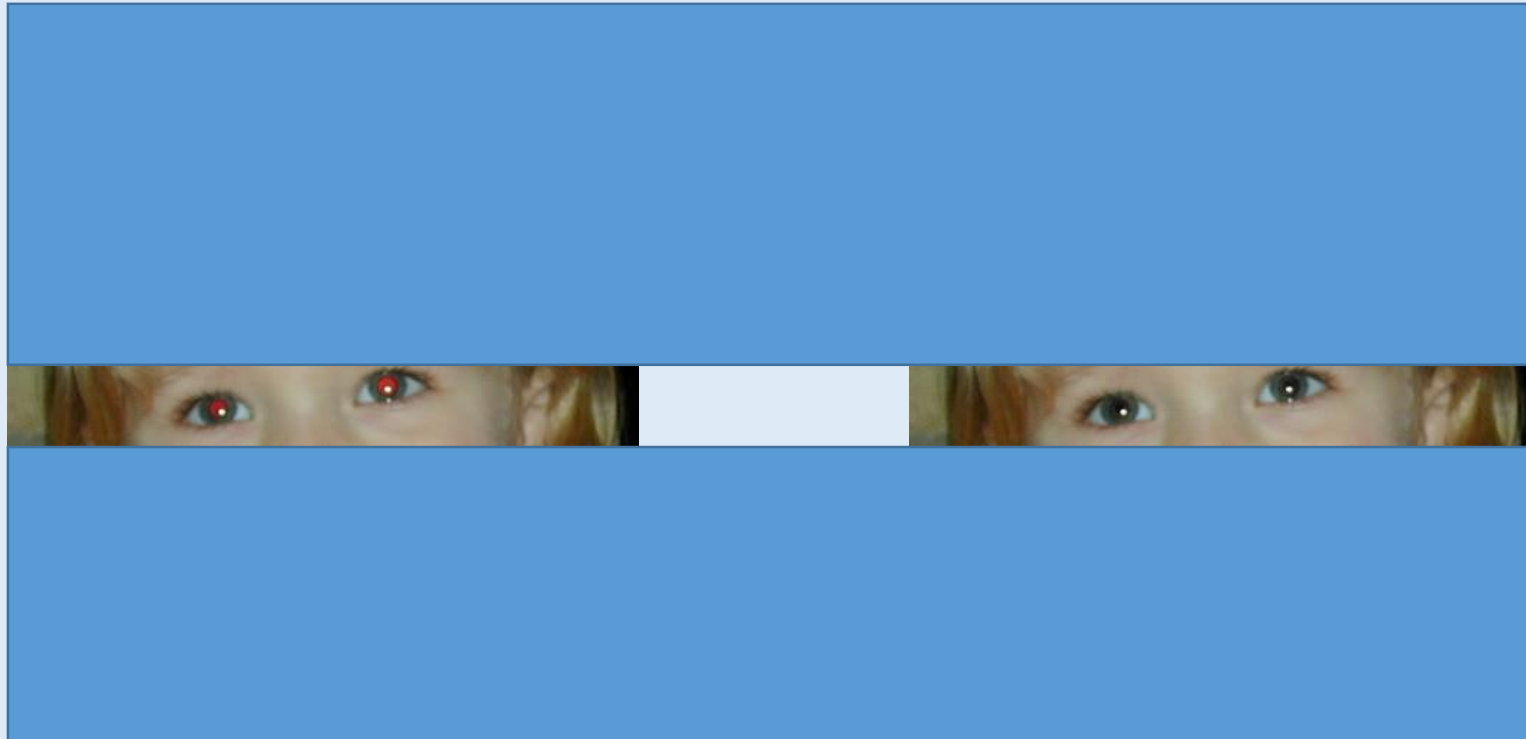
Fotorono

WEGWERKEN RIMPELS

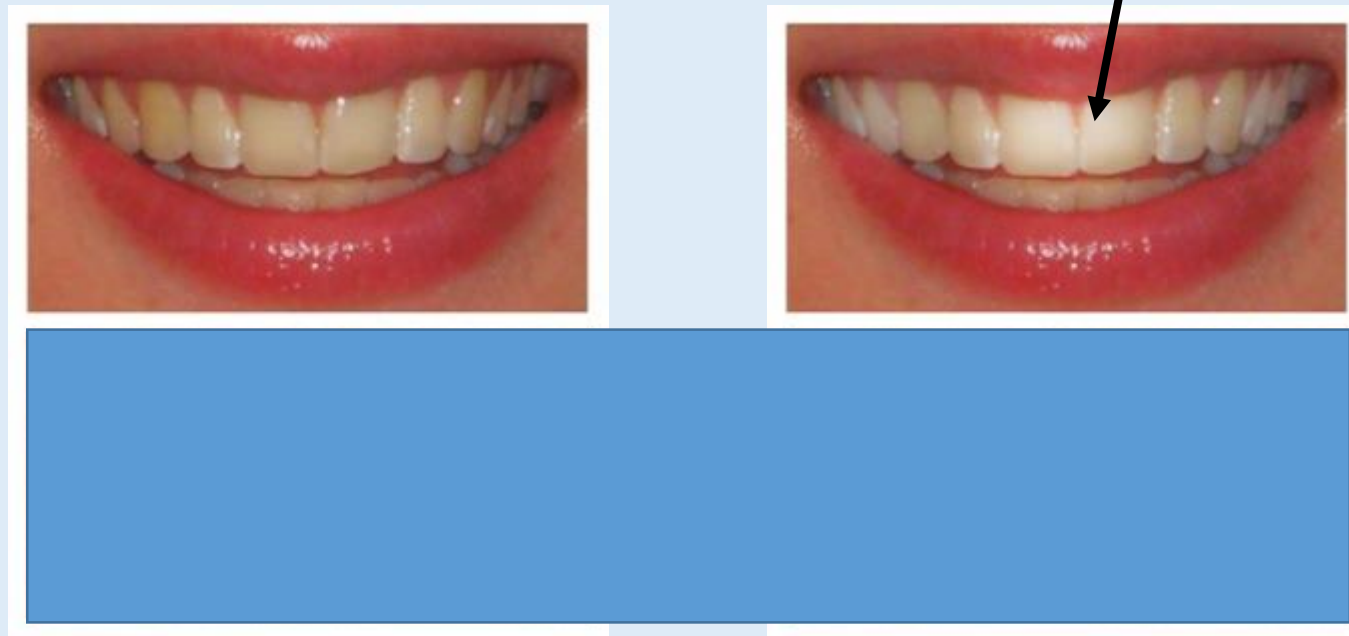


Fotorono

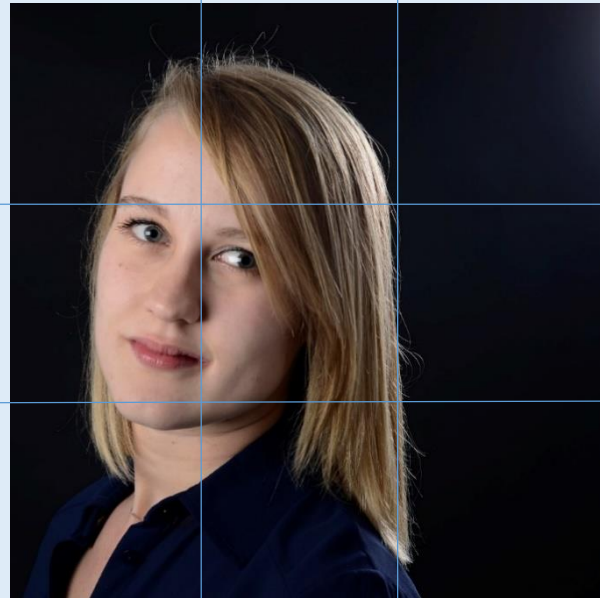
RODE OGEN VERWIJDEREN



TANDEN IETS WITTER MAKEN



UITSNIJDEN, KROPPEN



Fotorono

CROPPEN: **VOORAL NIET OP GEWRICHTEN AFKAPPEN**

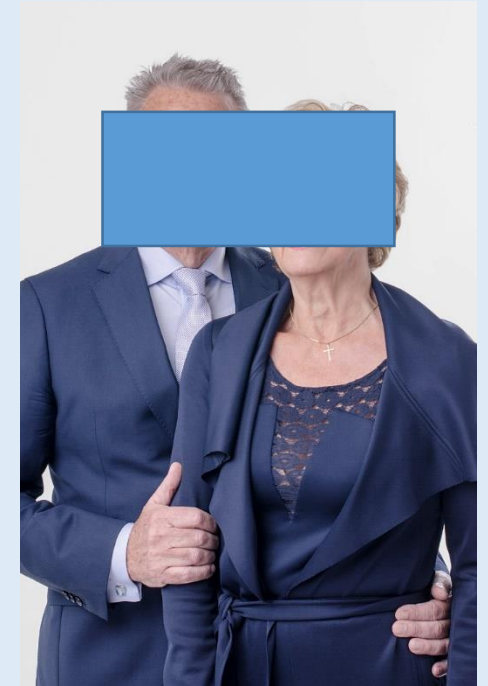


Vrije foto's internet

WAARSCHUWING !

Foto precies op kleur gemaakt
(witbalans met grijskaart!)

Als bestand afgegeven voor
drukwerk op uitnodigingskaart



Fotorono

En nu het resultaat.....

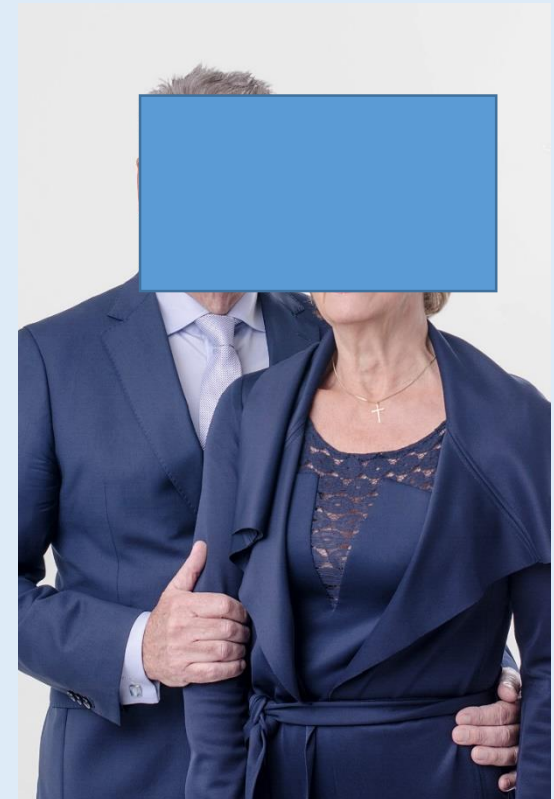
PROBEER CONTROLE TE HOUDEN OVER HET EINDPRODUCT !

Wat is hier gebeurd?!

- blauwwaas
- kleurverzadiging



ORIGINEEL



Fotorono

**NOG WAT VOORBEELDEN
IDEEËN**

EEN HIGH-KEY PORTRET MAKEN

Zwart-wit, vrijwel geen schaduwen;

Witte achtergrond;

Egale belichting tegen overbelichting aan;

Aanpassen in fotobewerkingsprogramma.

Fotorono



ZWART-WIT VERSTERKT



HARMONIE MET ACHTERGROND



Fotorono

GEWOON OP STRAAT GEMAAKT



Fotorono

FOTORONO

Dichter Koos van Belzen



Fotorono

FAMILIEPORTRET BUITEN



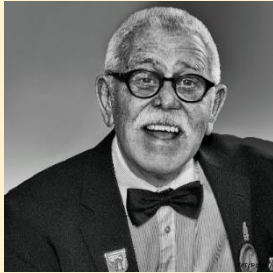
Fotorono

FAMILIEPORTRET STUDIO



Fotorono

MAAK EENS EEN SERIE!



DRIELUIK HANDEN



Fotorono

SAMENGESTELDE FOTO



Vrije foto internet