

FLITSEN

MET EEN REPORTAGEFLITSER
OP DE CAMERA

DE CAMERA

De camera legt het van nature aanwezige licht en het uitgezonden flitslicht tezamen vast.

DE REPORTAGEFLITSER

- Zorg voor volle (en reserve-!) batterijen
- Zet flitser op TTL (DDL=door de lens meten)

Geen TTL-functie op de flitser?

Dan via Manual de flitssterkte bepalen

Camera instellen voor flitser

Maak je camera compatibel met je flitser:

Zet in cameramenu de flitsmeting op TTL (DDL)

Gebruik een sluitertijd langzamer dan 1/250 sec
(later meer)

Wat is TTL (DDL)-FLITSEN?

Het is een automatische flitssterkteregeling:

een samenwerking tussen camera en flitser

- Eerst een verkenningsflits
- Scherpstelpunt bepaalt flitssterkte
- Af te leggen lichtweg bepaalt flitssterkte

VERDERE CAMERA- INSTELLINGEN

Sluitertijd en flitstijd en relatie tussen beide

Scherpstelveld(en)

Lichtmeetstand

Witbalans

Sensorgevoeligheid

Brandpuntafstand

Diafragma

SLUITERTIJD

De sluitertijd legt het omgevingslicht vast

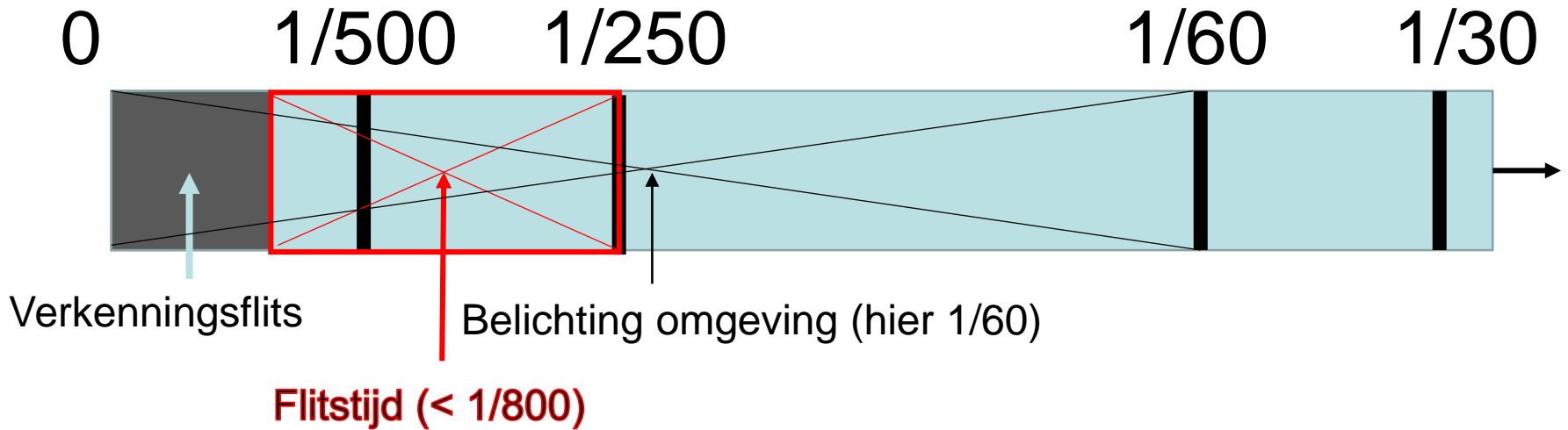
De sluitertijd moet langzamer zijn dan de flitstijd

FLITSTIJD

Flitser heeft een flitstijd van $1/800$ of sneller

Flitser bevriest het beeld (veel licht in korte tijd)

Sluiterertijd in relatie tot flitstijd



SCHERPSTELVELDEN

Beperk zo mogelijk het aantal scherpstelvelden

De TTL- functie bepaalt de benodigde hoeveelheid licht tot het scherpstelpunt

LICHTMEETSTAND

De lichtmeter gaat uit van middengrijs

Compenseren met +/- van de
belichtingscorrectieknop

(niet te verwarren met de +/- flitsknop!)

WITBALANS

Zet witbalans op automatisch / op flitslicht of op vaste waarde (bijv. 5400 Kelvin)

Let op meerdere lichtbronsoorten.

Gebruik een grijskaart

Voordeel Camera-RAW: witbalans is later naar keuze instelbaar

SENSORGEVOELIGHEID

Ga in eerste instantie uit van ISO-100

Verhoog pas wanneer flitssterkte onvoldoende is

Hoe hoger de ISO-waarde, des te groter is het flitsbereik

BRANDPUNTAFSTAND

Goede flitsers relateren de flitsbundelhoek automatisch aan de brandpuntafstand van de cameralens

Bij tele grotere flitsafstand dan bij groothoek

DIAFRAGMA

Werk met diafragma-voorkeuze

Kleinere diafragma-opening betekent minder flitsafstand

Zie display flitser of tabel welke afstand je met een gekozen diafragma kunt overbruggen (bij ISO-100)

RICHTGETAL

Richtgetal flitser geeft hoeveelheid licht aan die de flitser over een bepaalde afstand maximaal kan verzenden om het onderwerp op die afstand nog goed weer te geven

Het richtgetal is het product van afstand en diafragma

VOORBEELD RICHTGETAL

Stel Richtgetal flitser = 34 (bij ISO-100!)

Stel diafr. 8.0: $34 / 8 =$ tot 4,25 m voldoende licht

N.B.: een dichtbij-onderwerp in het lichttraject tot 4,25m vangt meer licht!

RICHTGETAL EN ISO

Het richtgetal van de flitser geldt voor ISO-100

Factor die het basis-richtgetal verhoogt:

Bij ISO-200: 1,4 x

Bij ISO 400: 2,0 x

Bij ISO 800: 2,8 x

Bij ISO 1600: 4,0 x

Verschillende manieren van flitsen (bij flits op toestel)

Algemene maatregel

Met de diffusorkap

Indirect flitsen

Algemene maatregel flitsen

Om hard licht te voorkomen:

verlaag flitsintensiteit met bijv. 1 stop via

+/- knop op flitser OF flitserknop op toestel

FLITSEN MET DIFFUSORKAP

Voordeel: zachter minder contrastrijk licht

Truc: wil je nog zachter licht, plaats dan ook altijd de groothoekadaptor op de flitser

INDIRECT FLITSEN

Laat het licht weerkaatsen (bouncen) via een helder oppervlak (links, rechts of boven).

Voorkom daarmee lelijke schaduwen!

Film DVD-ZOOM van 25.28-31.00

Aandachtspunten bouncen

Zorg voor de juiste kaatshoek: hoek van inval is hoek van uitval

Kaatsoppervlak moet wel 'wittig' zijn

Gebruik zo nodig de stuiterkaart om lichtjes in ogen te krijgen!

Flitsafstand neemt toe

FLITSEN EN ACHTERGROND

Om achtergrond goed in beeld te krijgen:

Meet de lichtsterkte van de achtergrond (met spotmeting) en stel die waarden in (diafragma en tijd)

Stel dan met flits scherp op het onderwerp op de voorgrond en maak de foto

De TTL-meting corrigeert het benodigde flitslicht

FLITSEN EN SLUITERTIJD PROBLEEM DAT KAN OPTREDEN

Indien sluitertijd sneller dan $1/250$:
openingstijd sluiters is dan te kort om de flits
door te laten!

Oplossing:

- Kies een langzamere sluitertijd
- Sommige camera's kan je instellen op 'High Speed'

STERKE LICHTBRONNEN

- TL-licht is groen/blauw van kleur.
- Gloeilamplicht is oranje van kleur.

Geeft bepaalde mix met flitslicht

Oplossen met witbalans-instelling of kleurfilter

KLEUR INBRENGEN

ZOOM-filmpje via You Tube

‘Filters op je flitser kleuren je wereld’

FLITSEN OP 1e GORDIJD

Standaard staat de camera op 1e gordijn

Eerst flits dan resterende belichtingstijd

FLITSEN OP 2e GORDIJD

Instelling naar 2e gordijn (rear) in Menu camera

Eerst belichtingstijd

Op laatste moment van belichtingstijd flits er bij

VOORDEEL FLITSEN 2e GORDIJN

De beweging ziet er natuurlijker uit!

Voorbeeld auto van links naar rechts:

Links op de foto verschijnen de achterlichten
= totale belichtingstijd

Rechts op de foto staat de auto scherp
= alleen flitstijd op laatste moment



FLITSEN MET TRAGE SLUITERTIJD

Bijv. bij 1 sec.:

Kan dynamische beelden geven, omdat de flits het bewegende onderwerp bevriest, maar de sluitertijd daarna of ervoor de beweging nog zwak doorgeeft.

FLITSEN EN TRUCS

Leuke probeersels (proefondervindelijk vaststellen):

Fotografeer een onderwerp (lange sluitertijd, bijv. 2 sec.) vanaf statief en draai bijv. cirkels op ca. twee meter afstand met een gekleurd licht

Fotografeer een onderwerp met de zoomstand op breedbeeld en zoom tijdens de bijv. 1 sec.-durende belichting handmatig in naar de telestand

TEGENLICHTOPNAMES

Gebruik flits vooral ook om schaduwen bij tegenlichtopnames iets op te lichten

FLITSEN

**MET EEN REPORTAGEFLITSER
OFF-CAMERA**

VOORDELEN OFF-CAMERA

Andere belichtingshoek (bijv. niet frontaal)

Afstand flits-onderwerp is nu niet afhankelijk van camerastandpunt

Schaduwwerking is beter beheersbaar

Oplichten onderwerp juist in achtergrond

Toepassing flitsparapluie voor lichtspreiding

TECHNIEK OFF-CAMERA

Met flitskabel

Met infra-roodverbinding

Met zender-ontvanger

MET FLITSKABEL

Alle instellingen zijn gelijk aan bij flitser op camera

Nadeel: lengte flitskabel is beperkt

Flitsbeugel

MET INFRA-ROODVERBINDING

Voordeel: geen kabel

Flitser moet wel in zicht van camera staan

Instelling:

Kleine flitser op camera moet open staan

Zet menu camera 'Flitsen' op Commanderstand

Zet menu flitser op Remote-stand

MET ZENDER - ONTVANGER

Flitser hoeft niet in zicht van camera te staan

Afstand tot wel 200 meter is mogelijk!

Instelling:

Plaats de zender op de camera en de ontvanger op de flitser

Zet menu camera 'Flitsen' op Manual

Stel flitssterkte handmatig in

Zet menu flitser op Manual (via Mode-knop)

Stel beeldhoek van flitser handmatig in

ARTIKELEN

- Bouncekap
- Kleurfilters
- Flitskabel
- Flitsstatief
- Parapluie
- Zender-ontvanger
- Gebruiksaanwijzing flitser(!)