

# HDR-foto maken

“buiten” of “achter de computer”

# Waarom HDR-foto?

Soms is contrast van een te fotograferen onderwerp te groot: het gemiddelde van de lichtmeter is niet toereikend om zowel de lichte als de donkere delen met voldoende doortekening in één shot aan te geven.

Uit artistieke overwegingen: vele weergaves zijn mogelijk!

# Wat te doen?

- Gebruik statief; afdukken via draadontspanner of zender;
- Zet camera op handbediening ( diafragma en sluitertijd op M);
- Maak eerste foto met “automatische belichting”;
- Maak meteen tweede foto met heldere partijen goed belicht  
 (“onderbelichting”);
- Maak meteen derde foto met donkere partijen goed belicht  
 (“overbelichting”);

## Instelmogelijkheden/ controles voor onder- en overbelichten:

Niet het diafragma wijzigen, want dan wijzigt ook de scherptediepte: dus de sluitertijd aanpassen.

Op display kan je via het histogram zien of de gekozen onder- of overbelichting goed is:

- bij onderbelichting moet het histogram links niet op 0 maar op  $>0$  beginnen; geheel rechts is geen enkele waarde zichtbaar;
- Bij overbelichting moet het histogram rechts niet op 0 maar op  $>0$  beginnen; geheel links is geen enkele waarde zichtbaar;

Ook kan je de belichtingsmeter in het display in de gaten houden:

- Eerst op 0 fotograferen; daarna op bijv. 2 stops hoger (+) en 2 stops lager (-);

Handig: stel via "Bracketing" tevoren de gekozen onder- en overbelichting in!

# Verdere verwerking

Via fotoverwerkingsprogramma van de drie (of meer) foto's één HDR-foto maken.

Eventueel speciale effecten toepassen.

Bij RAW-foto's is het zelfs mogelijk om van één (bijv. onderbelichte) foto toch een HDR-foto te maken!



Automatische belichting





Overbelichte opname



Onderbelichte opname (let op de lucht)





HDR-samenstelling



Zwart-wit HDR





Originele opname met automatische belichting



Wijziging van de foto via RAW: ingesteld op 2,5 stop overbelichting





2<sup>e</sup> Wijziging van de foto via RAW: belichting ingesteld op 1 stop onderbelichting





Resultaat van "drie foto's" tezamen verwerken tot HDR (Scott-effect via CS6)



Vergelijk:

