

Landschapsfotografie

Het klassieke landschap

Fred Bisschop

Het klassieke landschap

- Voorground
- Invoerende lijn(en)
- Blikvanger in de achtergrond
- Evt: mooie lichten



Deze presentatie kun je als een aanvulling zien op die van Ron Noordenbos “belichting bij Landschapsfotografie”. (zie de website)

- Hoofdpunten:
 - We gaan voor de beste beeldkwaliteit.
 - Dat betekent ISO 100
 - Scherpheid in de hele foto met bv F 16
 - Camera op statief, stabilisatie uit
 - Afstandsbediening of timer op 2 sec.

Onderwerpen

- Hoe kijken we naar een landschap?
- 6 methodes om diepte te suggereren
- Zwart-wit
- Beeldratio's
- Landschapsfoto's in Nederland maken

Hoe kijken we naar een landschap?

- We concentreren ons op bepaalde zaken, van de rest zijn we ons vaak niet bewust. Maar dat zie je op de foto wel!
- Doordat we met 2 ogen kijken zien we diepte, de foto is echter plat.
- Bij een goede landschapsfoto maakt je oog een “reis” door de foto.
- Die reis is makkelijker als er een duidelijk begin en eind aan zit

Hoe kunnen we diepte suggereren?

- Kleine scherptediepte (minder gebruikelijk bij landschapsfotografie)
- Gebruik een duidelijke voorgrond
- Lijnen naar de achtergrond, bij voorkeur schuin
- Perspectief
- In de verte vervagen/veranderen de kleuren
- Menselijke maat
- Je kunt deze methodes ook combineren

Kleine scherptediepte

niet erg gebruikelijk bij landschapsfotografie



Duidelijke voorgrond



De voorgrond kan ook aan de bovenkant van de foto geplaatst worden





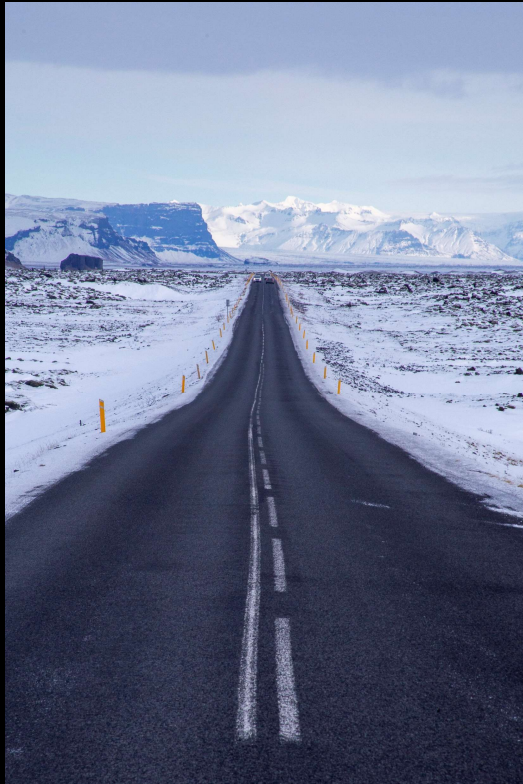
Lijnen naar de achtergrond





© Fred Bishop

Perspectief



Kleuren vervagen/veranderen in de verte



De menselijke maat



Foto's in verticale stand

levert soms nog meer diepte op



Zwart-wit

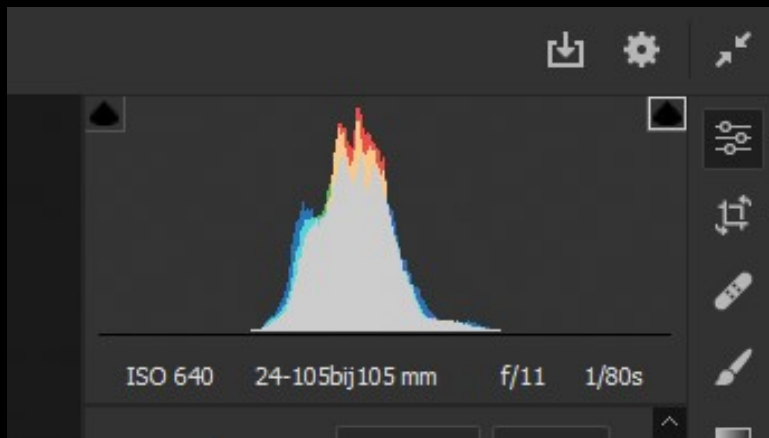
- Bij zwart-wit draait het om vormen en contrasten
- Je kunt vaak overdag als het licht vrij hard is goede zwart wit foto's maken. Werken in kleur is dan soms minder mooi.
- Je hebt de meeste invloed op het resultaat als je in kleur fotografeert en de foto later in zwart-wit omzet.
- Je kunt wel je camera even om zwart-wit zetten om een indruk te krijgen.

Omzetting in zwart wit

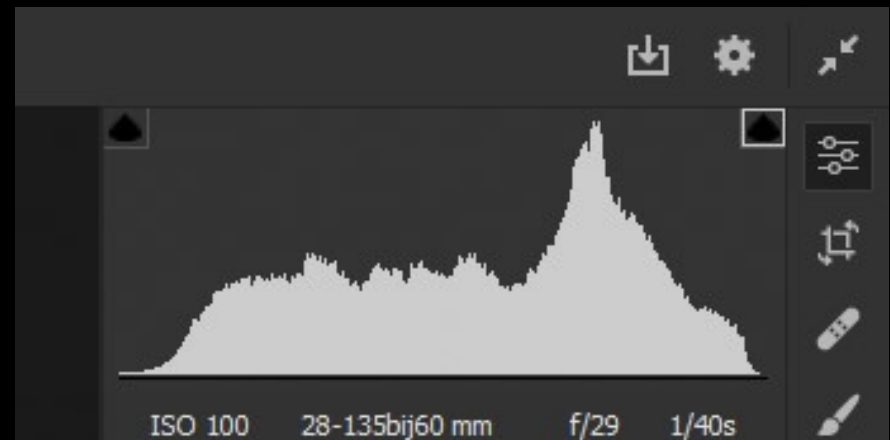


Zwart-wit: kijk anders naar het histogram

kleur



Zwart-wit



Beeldratio's

- Standaard ratio's zijn 2:3 (Canon, Nikon, Sony) en 3:4 (Olympus, Panasonic)
- Bij de meest camera's kun je ook andere ratio's instellen zoals 1:1, 16:9
- Probeer dit eens te doen, het dwingt je om anders te kijken!
- Ook achteraf kun je via Photoshop de beeldratio's veranderen.
- Soms wordt een foto beter door iets weg te laten.
- Bij verticale stand is 2:3 soms wat hoog en smal dan kun je ook 3:4 of 4:5 overwegen.

Breedbeeld 16:9



Bijsnijden; voorbeeld 1

2:3



1:1



Bijsnijden voorbeeld 2

2:3



3:4



Ook in Nederland kun je de principes van diepte in het landschap toe passen



Voordeel van dichtbij huis: je kunt terugkeren
als de omstandigheden anders zijn



Tot slot

- Neem de tijd, het landschap loopt niet weg!
- Loop wat heen en weer en zoek de optimale compositie
- Let speciaal op mogelijk storende elementen, lelijke gebouwen, toeristen, hoogspanningsmasten etc.
- Bij een landschap in de buurt: ga er vaker heen, bedenk wat de mooiste omstandigheden zijn qua luchten, zonsopgang of –ondergang e.d.
- Kader je foto's niet te krap. Een beetje bijsnijden kan altijd later nog.
- Bekijk veel landschapsfoto's bv. op Instagram, Facebook of Youtube

Landschapsfotografen die ik volg

- Mads Peter Iversen
- Nigel Danson
- Mikkel Beiter
- Marc Adamus
- Marcos Ribeiro
- Bruno Soares
- John Weatherby
- Juan Jobasurto

Wie heeft er zin om dit eens uit te proberen

- Voorstel: fotowandeling door de duinen bij het vogelmeer in Nationaal Park Zuid-Kennemerland
- Datum: 2^e helft februari, afhankelijk van corona en weersomstandigheden
- Meld je aan via fredbisschop52@gmail.com