

FOTOGRAFIE CHEAT SHEET

Belichting

CANON	GOED BELICHT geen belichtings compensatie	NIKON
-2 .. 1 .. 0 .. 1 .. +2 		+ 0
-2 .. 1 .. 0 .. 1 .. +2 	OVERBELICHT positieve belichtingscompensatie	+ 0
-2 .. 1 .. 0 .. 1 .. +2 	ONDERBELICHT negatieve belichtingscompensatie	+ 0

Diafragma

f/1.4 f/2 f/2.8 f/4 f/5.6 f/8 f/11 f/16

← kleine scherpte-diepte
Meer licht naar binnen
Onscherpe achtergrond

grote scherpte-diepte →
Minder licht naar binnen
Alles scherp

Sluitertijd

B 30" 15" 8" 4" 2" 1" 1/2 1/4 1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000

← Lange sluitertijd
Meer licht naar binnen
Beweging in beeld

Korte sluitertijd →
Minder licht naar binnen
Beweging bevroren

ISO

100 200 400 800 1600 3200 6400

← Weinig gevoelig voor licht
Gebruik bij veel beschikbaar licht
Hoge kwaliteit (weinig/geen ruis)

Gevoelig voor licht
Gebruik bij weinig licht (donker)
Lagere kwaliteit (veel ruis) →

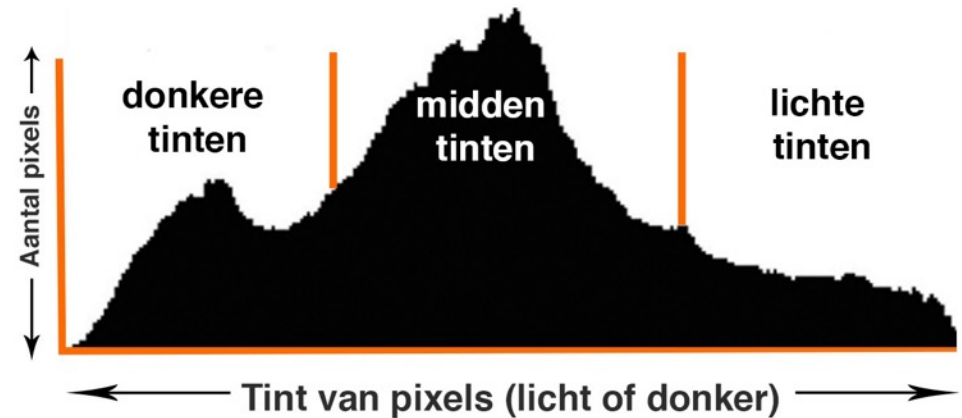


Mischa de Muijnck Fotografie
www.heelhollandfotografeert.nl

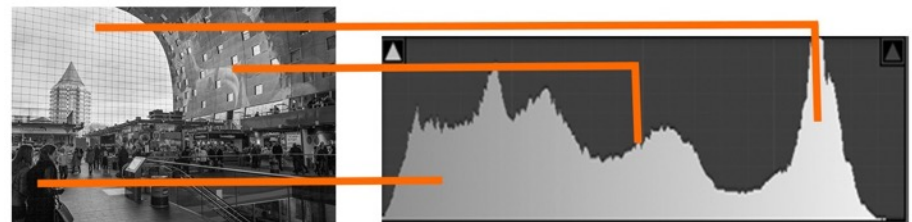
Hoe gebruik ik een Histogram?

Het histogram is een goede manier om de belichting van je foto te evalueren. Alle tinten van licht tot donker zitten in deze grafiek.

Je moet eigenlijk altijd naar het histogram kijken. Op die manier weet je zeker of je foto goed belicht, overbelicht of onderbelicht is.



De horizontale as van het histogram gaat van het donkerste zwart tot het witste wit. De verticale as gaat over hoeveel pixels er van alle tinten zijn in de foto.



Mischa de Muijnck Fotografie
www.heelhollandfotografeert.nl

cursussen, workshops, fotovakanties fotografieprojecten