

Landschapsfotografie – tips n.a.v. de clubavond op 2 oktober 2020

- Landschapsfoto met een persoon erop: met b.v. persoon op voorgrond kan een foto meer diepte (en soms 'beleving') geven.
- Persoon (of een huisje of ander voorwerp waarvan mensen de grootte kennen) geeft de menselijke maat aan in een landschapsfoto. Daardoor kan het landschap indrukwekkender worden.
- Persoon op voorgrond blijft ook een kwestie van smaak.
- Wil je het perfecte plaatje maken: zoek een vaste plek, die jij mooi of fotogeniek vindt. Ga vaak terug naar die plaats. Ben je niet tevreden b.v. over het licht of de lucht, ga terug op een ander moment (tijd, seizoen, verschillende weersomstandigheden).
- Maak een keuze bij het maken van de foto: wat is het onderwerp van de foto?
- Kies waarop je scherp wil stellen. 1/3 voor en 2/3 achter scherpstelpunt is scherp
- Eventueel handmatig scherpstellen
- Pas focustracking toe: de stand waarbij je continu scherpstelt (bij bewegend voorwerp). Vaak kan je dan nog opties kiezen (langzaam bewegen, snel bewegen, onvoorspelbaar bewegen etc.).
- Horizon: vaak beter om die niet in het midden van de foto te zetten. Kies voor hoger of lager dan het midden. Wat is je onderwerp: de lucht of het landschap?
- Horizon wel in het midden: kwestie van smaak. Kan ook soms een bijzonder effect geven. Bv. als je symmetrie in beeld brengt.
- Maatvoering: kan achteraf met uitsnijden. Maar probeer eens op het toestel een andere maat uit. Wat heeft dat voor effect. Vierkant?
- Lens: groothoek, standaard of tele
- Kies bij het maken van de foto niet te krap. Je kunt er altijd iets afknippen.
- Diafragma: kies voor F11, F16. Behalve als je met scherptediepte wil spelen.
- Op histogram letten
- Maak gebruik van bracketing om achteraf te bekijken wat is de beste belichting of om van bv. 3 foto's één HDR foto te maken. Belichtingstrap: 3 of meer foto's met telkens een andere belichting (statief gebruiken)
- Luchten: gebruik een grijsverloopfilter. Alternatief: achteraf bewerken.
- Kiezen voor zwart/wit foto: strakke lijnen; weinig in beeld; er moet voldoende contrast in de foto zitten.
- Bomen die op de foto te blauw/groen zijn naar je smaak: gebruik een oranje filter (doet niemand). Of nabewerking per deel van de foto.
- Nabewerkingsprogramma's geven je de gelegenheid presets te gebruiken.
- Maak eens een landschapsfoto in portretstand of een abstracte foto.

Attributen die handig zijn bij landschapsfotografie:

- Een stevig statief, dat niet omwaait. Liefst met mogelijkheid voor portretstand.
- Afstandsbediening of zelfontspanner op 2 seconde
- Doekjes om lens schoon te maken
- Filterhouder voor drie grijsfilters
- Polarisatiefilter (werkt het beste als zon in hoek van 90 graden staat)
- Regenhoezen (2 stuks)
- Lens: Fred kiest vaak voor standaardlens meestal; kan ook telelens of groothoek zijn

Onderwerpen, die later in een workshop of cursus terug kunnen komen:

- Foto's bewerken
- De lucht: probeer de hooglichten uit de lucht te halen; dat geeft mogelijk een blauwere lucht.
- Hoe krijg je de lucht minder saai met nabewerking. Belichting omlaag. Schuiven met helderheid en contrast.
- Presenteren: hoe doe je dat? Inlijsten.
- Vignetteren: trekt je oog naar het midden en/of werken met randen/kaders
- Websites: bv www.pixperience.org
- Boeken: bv Handboeken Wowsapes & Woodscapes, praktijkboek Landschapsfotografie

Francien/Inez