

Tips portretfotografie

Lenzen

Gebruik in de studio en dichtbij een 35 mm lens (cropfactor indien geen full-frame 1,5 = 50 mm).

Gebruik voor "verderaf" een tele, bijv. 85 of 105 mm. Voordeel tele: scherptediepte is gering.

Met een lichtsterke 35- of 50 mm-lens is bij volle lensopening hetzelfde resultaat te behalen.

Ook met een groothoeklens zijn mooie resultaten te behalen. Let wel op vertekening!

Licht

Maak gebruik van binnenkomend raamlicht. Hang zonodig een laken o.i.d. voor het raam om fel licht te temperen.

Stel juiste witbalans in: maak proeffoto met grijskaart.

Gebruik een reflectiescherm om schaduwen op te heffen, te verzachten.

Let op storende schaduwen.

Diafragma, sluitertijd en ISO-waarde

Zet ISO-waarde in eerste instantie op 100.

Kies een diafragma dat past bij de gewenste scherptediepte.

Meet het licht dat op de huid valt. Ook belangrijk bij tegenlicht.

Controleer sluitertijd: niet onder 1/30 sec. uit de hand fotograferen (afhankelijk van brandpunt lens!)

Ter verkleining van de sluitertijd eventueel de ISO-waarde hoger zetten.

Technische zaken

Gebruik zo mogelijk een statief: vooral bij groepsportret handig (later via Photoshop uitwisselen van een enkel gezicht).

Zet je spiegel omhoog (in menu D11 bij Nikon). Scherpere beelden!

Fotografeer thetered: leuk voor de geportretteerde en handig om direct het resultaat te kunnen bekijken op een groter scherm dan het display van het fototoestel. Bijvoorbeeld mogelijk met Lightroom.

Wissel tijdens shoots van standpunt: hoog, laag, etc.; maak ook close-ups.

Let op storende achtergronden. Kies een achtergrond die bij de opname past.

Let op kleurcombinaties.

Zorg dat alles werkt en tevoren klaar staat.

Geportretteerde

Stel geportretteerde eerst op zijn/haar gemak. Eerst wat te drinken met een praatje!

Vertel wat je wilt.

Laat het (eerste) resultaat zien.

Zeg nooit: dat was niet goed.....

Geef aanwijzingen: niet door links of rechts te roepen maar door je eigen arm/hand in de richting te bewegen.

Plaats de geportretteerde eventueel bij een rekwisiet of geef hem/haar iets in handen, hetgeen het portret krachtiger kan maken.

Flitslicht

Gebruik als het even kan niet de ingebouwde flitser van de camera.

Gebruik een reportageflitser en richt deze bijvoorbeeld naar een wit plafond of muur om gespreid indirect licht te verkrijgen.

Houd de sluitertijd in de gaten: flitssynchronisatie meestal tot 1/250 sec.

Flits op modus TTL met als voordeel dat de hoeveelheid flitslicht wordt aangepast.

Pas op voor slagschaduwen: plaats het model niet te dicht bij een muur.

Pas op voor glimplekken op de huid.

Stel de flitser apart van het toestel op, bijvoorbeeld aan de zijkant (via infrarood connectie).