



# FOTOGRAFEREN VAN VUURWERK





# **MET WELKE MIDDELEN ?**

**Gebruik een statief**

**Gebruik een draadontspanner**

**Gebruik een lens met een korte brandpuntsafstand  
(groothoeklens of maximaal bij een D-SLR 35 mm)**

**Gebruik een zonne(!)kap**

**Zorg voor een volle camerabatterij**

**Neem een zaklamp mee om je camera goed te  
kunnen instellen**



# DE OPSTELLING

Ga met de **wind van** je af staan (rook!)

Houd de **omgeving goed** in de gaten (veiligheid)

Kies niet **alleen de donkere** lucht als beeldvullend onderwerp, maar probeer een interessante achtergrond mee te nemen



# MET WELKE CAMERA-INSTELLINGEN ?

Zet je objectief / camera op handmatig scherpstellen en stel deze in op bijna oneindig

Zet de lichtgevoeligheid niet te hoog: ISO 800 of lager is prima !

Werk in de M-stand:

- Zet diafragma op **f5.6 of f8.0**
- Zet sluitertijd op **1/8 tot 2 sec. (begin met 0,5 sec.)**
- Experimenteer met diafragma (f16 voor ster-effect)





# VERDERE CAMERA-INSTELLINGEN

Wil je mooie bogen fotograferen, dan moet de sluitertijd misschien nog wat langer: gewoon proberen!

Bij onderbelichting het **diafragma** wat verder open zetten (f4.0)

Let op dat de lucht niet te licht **wordt weergegeven**

Bij overbelichting eerst de ISO-waarde omlaag doen, daarna eventueel een kortere sluitertijd en/of kleinere diafragma-opening kiezen





## BULB-stand

**Zet je lens constant open: in de BULB-stand**

**Scherm de lensopening af met een zwarte kartonplaat**

**Op het moment van vuurwerk haal je het karton weg:  
zo kan je meerdere vuurwerkpijlen in één beeld  
samenvoegen**



# OPNAMES LATER SAMENVOEGEN

Met behulp van bijvoorbeeld Photoshop kan je ook twee of meer opnames later samenvoegen om niet teveel zwartruimte in je foto te hebben

Happy  
New Year

**Voor de liefhebbers: het samenvoegen van twee of meer fotobestanden in Photoshop (PS).**



**N.B.: De resolutie en de grootte van de beide foto's moet gelijk zijn.**

**Open de 1e foto in PS en klik in het deelvenster 'Lagen' met de rechter muisknop op de 'Achtergrond (= 1<sup>e</sup> foto) en kies voor 'Laag dupliceren'. In het menu dat verschijnt kies je voor 'Achtergrond kopiëren' en voor 'OK'.**



**Open de 2e foto in PS en klik in het deelvenster 'Lagen' met de rechter muisknop op de 'Achtergrond' (=2<sup>e</sup> foto) en kies voor 'Laag dupliceren'. In het menu dat verschijnt, kies je voor 'Achtergrond kopiëren' , daaronder bij 'Doel' kies je voor '1<sup>e</sup> foto' en vervolgens voor 'OK'.**

**Open weer de 1<sup>e</sup> foto in PS en ga naar het deelvenster 'Lagen'. Daar staat de achtergrond van de 2<sup>e</sup> foto nu bovenaan als laag vermeld en geactiveerd (grijs).**



**Klik met de rechter muisknop op deze laag en kies in het menu dat verschijnt 'Opties voor Overvloeien' aan.**

**Kies daar vervolgens voor 'Bleken' of 'Lichter'.**

**Schuif de dekking van 100% naar een lagere waarde:**

**de 1e foto wordt nu ook zichtbaar, omdat de 2e foto minder zichtbaar wordt.**

**Zoek een mooi evenwicht. Je kan hiervoor ook nog de schuif onder 'Geavanceerd Overvloeien' gebruiken.**

**Tevreden? Ga dan in de taakbalk naar 'Lagen' en ga naar 'Eén laag maken'.**

**Sla je combi-foto met een nieuwe naam als een JPEG-bestand op.**

