

Foto- en Videoclub Loenen aan de Vecht

19 januari 2023

Verdieping fotobespreking
(deel 1)

Programma

1. Welkom, agenda en bedoeling
2. Oefening: foto's bespreken m.b.v. 4 pijlers (pijler 1 t/m 3)
3. Pauze
4. Vervolg oefening (pijler 4)
5. *Mits tijd*: TopTip
6. Terugblik op de avond en afronding

Foto's bespreken: de basis

Pijler 1: Beschrijven

Pijler 2: Analyseren

Pijler 3: Interpreteren

Pijler 4: Waarderen

Pijler 1: Beschrijven

Kern:

Wat heeft de fotograaf gezien?

Welke situatie is er vastgelegd?

- Objectief
- Woorden
- Feitelijk
- Afbeelding

Waarom 'Beschrijven'?

- Ziet iedereen hetzelfde in de foto?
- Voorkomt selectief kijken
- Mogelijkheid voor interpretatie en waardering

Aan de slag!

- Maak groepjes van 3 mensen
- Bespreek 3 (of 2 of 1) foto ('s) volgens pijler 1: beschrijven
- Houd de besprekingsduur per foto in de gaten en zorg dat iedereen aan bod komt
- Hierna plenaire nabespreking en uitleg aan iedereen over pijler 2: Analyseren

Pijler 2: Analyseren

Kern:

Hoe heeft de fotograaf het beeld vormgegeven?

Welke keuzes zijn gemaakt?

Denk bv. Aan de volgende beeldelementen:

- Compositie
- Verdeling licht en donker
- Kleurgebruik
- Techniek en manipulatie

Waarom 'Analyseren'?

- Je komt er achter welke beeldelementen bepalend zijn voor de foto
- Door goed te analyseren is de volgende stap (de interpretatie of duiding) makkelijk te zetten
- Nu 'Aan de slag!'; daarna plenaire nabespreking en uitleg aan iedereen over pijler 3:
Interpreteren

Pijler 3: Interpretieren

Kern:

Is persoonlijk/subjectief

Ervaringen en (culturele) achtergrond spelen een grote rol

- Waar gaat de foto over; wat is er afgebeeld (genre, thema)?
- Wat wil de fotograaf overbrengen (boodschap, bedoeling)?
- Wat is de reactie van de kijker op de foto?
- Wat geeft de foto betekenis; waar wordt je door geraakt?

Waarom 'Interpreteren'?

- De interpretatie is met voorgaande pijlers bepalend voor de uiteindelijke waardering die je voor de foto hebt

Nu 'Aan de slag!', dan plenair nabespreken, pauze en daarna uitleg aan iedereen over pijler 4: Waarderen

Pijler 4: Waarderen

Kern:

- Beargumenteerd in lijn met analyse en interpretatie
- De waardering is subjectief en dus discutabel, maar door argumentatie is de waardering overtuigend en geloofwaardig
- Context
- Gericht op het positieve in de foto

Waarom 'Waarderen'?

- Stimulerend en gericht op verdere ontwikkeling van de fotograaf

Dus:

- Positieve elementen waarderen, maar slechte elementen niet negeren
- Nu 'Aan de slag!' en daarna plenair deze pijler nabespreken

TopTip

Doel:

- Leren feedback te geven waar de fotograaf mee verder kan

Werkvorm:

- Binnen- en buitenkring

Hoe gaat het:

- Stoelen staan in een kring
- Neem plaats met een foto in de hand

[De werkvorm en bedoeling wordt ter plekke verder uitgelegd]

Terugblik en afronding

- Hoe hebben jullie de avond ervaren?
- Wat sprak je aan?
- Heb je suggesties voor de volgende avond?

Dank voor al jullie inbreng!