



Dieren fotograferen

Do's en don'ts
Tips en tricks
Voorbeelden
Maarten en Fred



4 april: Dieren fotograferen

Regels:



- Mensen zijn misschien ook dieren maar niet voor deze wedstrijd
 - Alleen levende dieren

En je hoeft niet persé een dure systeemcamera met grote teletoeeter te hebben om een mooie dierenfoto te maken.

Inhoud van deze presentatie

- Waarom is Fred dieren gaan fotograferen en Maarten niet ?
- Huis- en boerderij dieren
- Vogelfotografie
- Zoogdieren fotograferen

Waarom is Fred dieren gaan fotograferen ?

Waarom is M. géén dieren gaan fotograferen ?

- Techniek
- Mensen, mensen en nog eens mensen
- Cultureel erfgoed
- De mens in z'n ding

- En geen dieren, van natuur kan ik wél heel erg genieten!

- En dan maak je af en toe een fotootje van een dier
In het kader van “comfort stretching” nu bij Fred aangesloten

Een paar voorbeelden







Is dit een dierenfoto ?



Huis- en Boerderijdieren



Je eigen huisdier (foto's Raoul Baart)





Vogel- en dierenfotografie

- Wat heb je nodig?
 1. Camera (spiegelreflex, systeem of bridgecamera)
 2. Voor dieren in het wild: Telelens bv tot 600 mm, voor grote zoogdieren is 400mm vaak al genoeg. Met 200 of 300mm kun je in een dierentuin fotograferen.
 3. Statief of rijstzak
 4. Kennis van het gedrag van vogels of dieren
 5. Kleding in gedekte kleuren
 6. Neem een vuilniszak mee!

Instellingen voor vogel- en dierenfotografie

- Auto Iso (NB. Wees niet bang voor hoge ISO waarden!!)
- Diafragma of sluitertijd voorkeuze
- Sluitertijd:
 1. Vogel op een tak, hert dat ligt of rustig staat: 1/500
 2. Vogel die opvliegt of landt: 1/ 1500 – 1/2000
 3. Vliegende vogel, dieren in actie: 1/1500- 1/4000 (hoe kleiner hoe sneller!)
- Gebruik de burstrate van je camera om de beste momenten vast te leggen.
- Als het op je camera zit: eye autofocus gebruiken
- Belichtingscompensatie!
- Vaak licht ik de ogen ietsje op!

ISO 12800 en dan AI ruisonderdrukking in Photoshop



Algemene richtlijnen

- Maak oogcontact met het dier
- Probeer het dier ook op ooghoogte te fotograferen
- Geef het dier wat ruimte in je foto, laat het niet de foto uitkijken
- Bij vogels: zoom niet te ver in, als hij zijn vleugels uitslaat en je mist de vleugelpunten is dat niet fraai
- Bij een groep dieren: zorg dat alle dieren er helemaal op staan!
- Een rustige onscherpe achtergrond werkt vaak goed.

Oogcontact!

- Niet zo:



- Maar zo:



Nog beter



Ga desnoods in de blubber liggen



Hoe krijg je een mooie onscherpe achtergrond?

- Zo groot mogelijk diafragma (*nb. Beroepsfotografen gebruiken vaak prime lenzen met een groot diafragma. Voor de meeste amateurs niet betaalbaar*)
- Naarmate je dichterbij je onderwerp kunt komen zal de achtergrond vager worden
- Naarmate de afstand tussen je onderwerp en de achtergrond groter is zal de achtergrond vager worden.
- Naarmate je met een langer brandpunt fotografeert zal de achtergrond vager worden.
- Je kunt ook in de nabewerking de achtergrond verder vervagen

- Niet zo:



- Maar zo:



Maak je foto interessant!

- Met een vogel op een tak ga je geen wedstrijd winnen
- Pak een bijzonder moment bv. met de vleugels gespreid of een vogel die aan het badderen is.
- Breng de vogel niet beeldvullend in beeld maar laat iets van zijn habitat zien.
- Let op de compositie
- Laat je onderwerp niet het beeld uitvliegen of rennen.

Niet zo:



Maar zo:



Verdere aandachtspunten

- Zoom niet te ver in. Als een vogel zijn vleugels uitslaat mis je de vleugelpunten misschien
- Vogels kijken vaak om zich heen. Probeer het moment te pakken dat hij naar jou kijkt. Vooral roofvogels en uilen kunnen mooi in de lens kijken.
- Het voorjaar is een goede tijd voor vogelfotografie. Vogels zoeken een partner, mannetjes vechten met elkaar, er moet voedsel naar het nest gebracht worden etc. Struiken en bomen zijn nog niet in blad.
- Je kunt je auto ook als schuilhut gebruiken.
- Maak jezelf klein. Ga op de grond zitten en blijf rustig zitten. Na een tijdje trekken ze zich niks meer van je aan!

Fotograferen vanuit een hut

- Openbare hutten en kijkschermen
 - Vaak meer gericht op vogelaars
 - Er wordt meestal niet gevoerd
 - Setting is niet altijd ideaal
- Speciale fotohutten
 - Er wordt gevoerd
 - Veel vogels, soms ook eekhoorns
 - Op de website zie je wat er zoal komt
 - Speciaal voor de fotograaf ingerichte setting
 - Laag standpunt mogelijk
 - Kans op badderende vogels







Leer het gedrag van vogels kennen

- Enkele voorbeelden:
 - Een roofvogel maakt zijn snavel schoon of een doet poepje als hij wil gaan vliegen.
 - Als je voer strooit: kleine vogeltjes pakken het op en vliegen dan naar een tak om het op te eten
 - Als je pinda's ophangt: vogels vliegen eerst naar een tak dichtbij
 - Spechten zijn dol op vogelpindakaas. Smeer een boomstam er mee in!
 - Als je in het voorjaar eenden of andere watervogels ziet. Als het er 3 zijn heb je meestal 2 mannetjes en 1 vrouwtje. De kans op een vechtpartij is dan groot.

Zoogdierenen fotograferen

Fotograferen in een dierentuin

- Je moet door glas of gaas fotograferen en de achtergrond is niet altijd even mooi
- Door glas:
 - Gebruik een polarisatie filter
 - Camera met zonnekap tegen het glas houden
 - Bvk recht tegen het glas houden
- Door gaas:
 - Grootste diafragma
 - Camera recht tegen het gaas, bij de opening
- Let op de achtergrond. Vaak zie je hokken of hekken die niet mooi zijn.
- In binnenruimtes:
 - Neem de tijd om je camera te laten wennen aan warmte en vocht

Dieren in het wild

- In grote lijnen dezelfde benadering als bij vogels
- Wat grotere zoogdieren: 400 mm is vaak genoeg

Verschillende dierenfoto's

- Dieren in landschap
- Dieren in een groep
- Dieren in actie
- Close up/ portret

In het landschap



Bij meer dan een dier moet je kiezen: Wil ik ze allemaal scherp of juist niet?



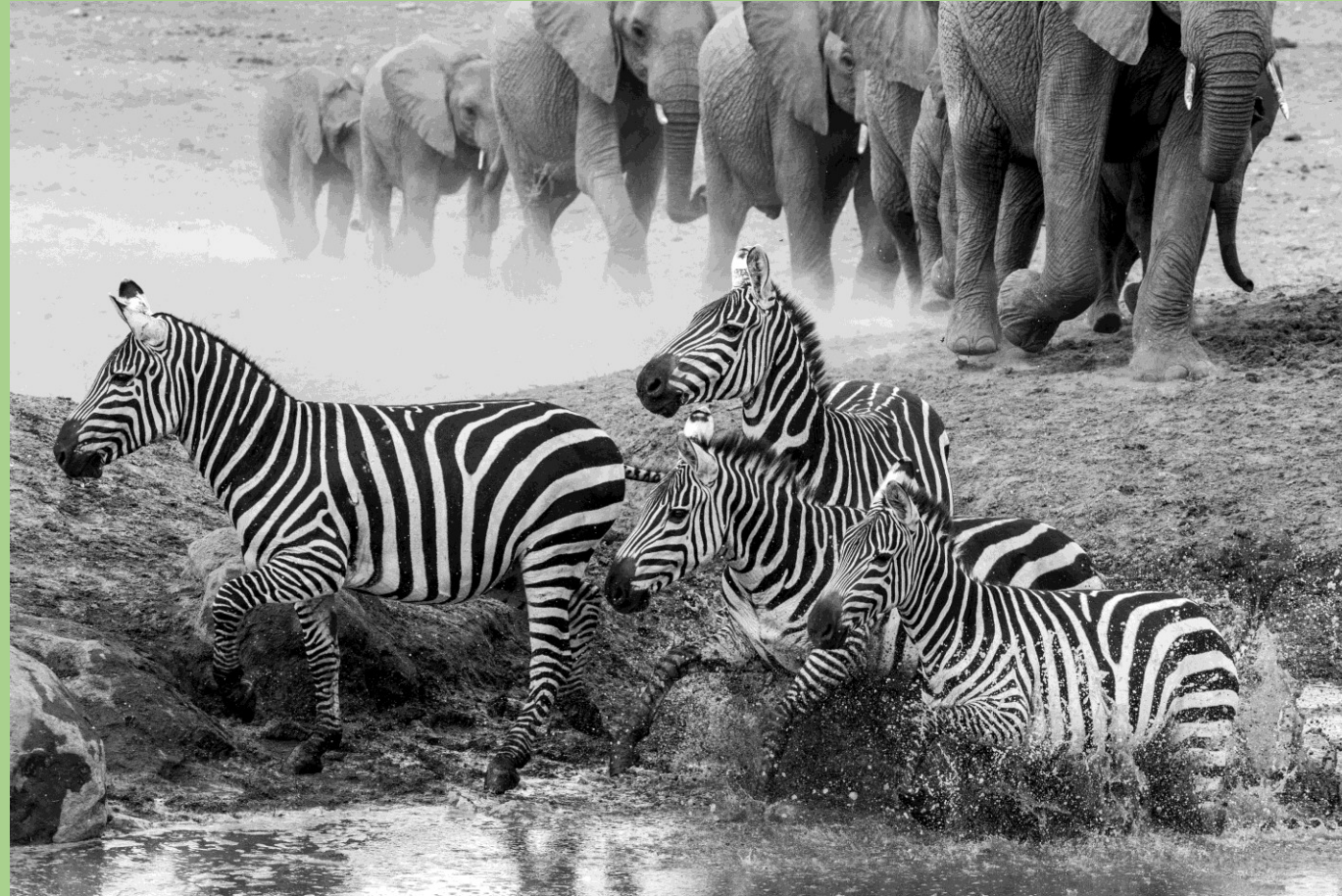
Portret



Dieren in actie



Actie/ storytelling



High key en low key



Vogelfotografie: Locaties waar je heen zou kunnen

- Vogels
 - Fotohut
 - Pier van IJmuiden
 - Polder Arkeheem
 - De Groene Jonker
 - Waverhoek
 - Topvogel of De Valk Roofvogels

Zoogdieren: Locaties waar je heen zou kunnen gaan

- Amsterdamse Waterleidingduinen (vossen, herten, vogels)
- Natuurpark Lelystad
- Anholter Schweiz, Isselburg D
- Landgoed Hoenderdaell, Anna Paulowna
- Hoge Veluwe
- Dierentuinen: omgeving ziet er vaak niet natuurlijk uit, gaas is lastig om doorheen te fotograferen.

Een mooie kans:

Bij voldoende belangstelling organiseren we een uitje om dieren te fotograferen.

Meld je aan op **fredbisschop52@gmail.com**