

Compositie bepalen

Algemeen

Gebruik je gevoel en je verstand, want regels zijn niet heilig.

Een bekende regel is bijvoorbeeld de Gulden Snede en de afgeleiden daarvan.

Fotografeer niet met een tunnelvisie: probeer eens iets anders!

Oordeel niet over je opnames tijdens het proces. Ga out of the box!

En: "Doe na wat je kan, het wordt toch altijd anders!"

Hoe ga je te werk

Zoek een mooie fotolocatie. Bijvoorbeeld een boek als "Bijzondere fotolocaties van Nederland en omstreken" – Van Duuren uitgeverij, kan je daarbij helpen.

Als je bij een te fotograferen onderwerp staat, loop er dan eerst eens helemaal omheen (als dat kan).

Bekijk het aan alle kanten van voor naar achteren, van boven naar beneden.

Zoek naar details, voorgronden, reflecties, bijzonderheden.

Pas daarna ga je fotograferen, met de juiste lenzen. Neem een overmaat aan shots, werk het thuis rustig uit.

Speel met je belichting (bewust onder- of overbelichten), gebruik verschillende sluitertijden, probeer verschillende diafragma's.

Ga vaker, met andere weersomstandigheden, naar je onderwerp terug. Maak bijvoorbeeld eerst werkfoto's en bekijk die thuis: wat kan in het standpunt beter?

Fotografeer het onderwerp niet alleen overdag, maar ook tijdens het blauwe uurtje en 's-avonds.

Soorten composities (alle voorbeeldfoto's vrij van internet)

We onderscheiden:

- "Leegte"-foto's:



- Foto's met een enkel voorwerp in de voorgrond:



- Doorkijkjes:



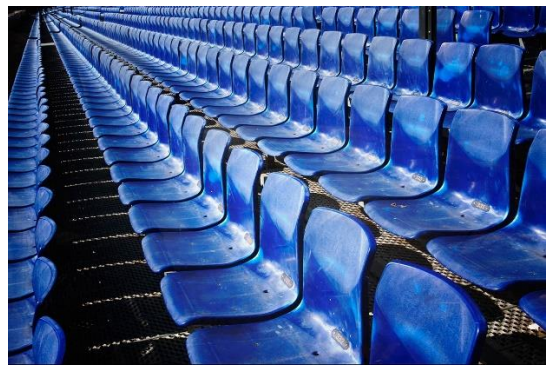
- Foto's met een open kader: het onderwerp loopt aan alle kanten door:



- Foto's met een gesloten kader: het onderwerp staat binnen het kader:



- Ritme-foto's (herhalend onderwerp):



- Juxta-composities: dat zijn foto's waarbij tegenstellingen in beeld zijn:



- Foto's met een natuurlijk kader:



Technieken voor thuis

- Selecteer je ruwe beelden, niet een keer, maar meerdere keren.
- Bekijk het onderwerp binnen het genomen kader. Verplaats dit zonedig door een ander kader te nemen.
- Bewerk de foto: pas de kleur eventueel aan, het contrast, etc.. Kijk goed naar het effect. Niet mooi? Dan terug naar je oorspronkelijke opname.
- Zet, als het relevant is, de horizon en gebouwlijnen recht.
- Wordt de foto krachtiger wanneer je die omzet naar zwart-wit?
- Probeer er eens high- of low-keyfoto van te maken.
- Let op: alleen "rechts belichte opnames" (dus iets naar het overbelichte toe) zijn goed geschikt om te bewerken!
- Moet er wat van het beeld worden uitgesneden?

December 2021

Ron Noordenbos