

FOCUSSTACKING

HET MAKEN VAN MEERDERE, DEZELFDE FOTO'S, WAARBIJ DE SCHERPTEDIEPTE WORDT VERLEGD.

- NOODZAKELIJK OM VANAF STATIEF TE WERKEN
- WERK MET ISO100
- WERK IN RAW IVM BIJSTELLING VAN DE KLEUREN (DE WITBALANS KAN PER AFBEELDING EN PER DETAIL VERSCHILLEN)
- LANGE SLUITERTIJDEN (GEBRUIK GEEN FLITS); GEBRUIK AFSTANDBEDIENING
- DIAFRAGMA F8 A F10 (OPTIMALE LENSQUALITEIT)
- DETAILOPNAMES: GEBRUIK HIERVOOR EEN MACROLENS
- STEL HANDMATIG SCHERP OP DE VOORKANT VAN HET OBJECT
- VERLEG TELKENS DE SCHERPTE IETS NAAR ACHTEREN*
- OPEN DE SERIE FOTO'S IN EEN FOCUSSTACKING PROGRAMMA
- HET RESULTAAT IS EEN OVERAL SCHERPE FOTO

**NB: er zijn fototoestellen die het verleggen van de scherptediepte automatisch kunnen doen!*

Hoe nu verder?

Stel je hebt vijf dezelfde beelden, telkens met een andere scherpstelling gemaakt.

Ga in Photoshop onder het menu Bestand naar 'Scripts'. *Wellicht zijn er ook andere programma's waarin dit mogelijk is.*

Kies voor 'Bestanden laden naar stapel'.

In het deelvenster kan je de vijf bestanden opzoeken en invullen.

In het lagenpalet rechts op je scherm komen de vijf bestanden als lagen onder elkaar te staan: selecteer alle lagen.

Ga onder het menu Bewerken naar 'Lagen automatisch uitlijnen'. Hele kleine verschillen worden nu weggewerkt.

Ga daarna weer onder menu Bewerken naar 'Lagen automatisch overvloeien'. De scherpe delen uit elke foto worden automatisch gekozen.

Hierna kan je het resultaat (de uit de vijf foto's samengestelde foto) eventueel nog bewerken.