

The image shows the exterior of a building with a white concrete wall. On the wall, the words "HET DEPOT" are inscribed in large, raised, grey capital letters. Below this, the text "Fotoclub 'Stichtse Vecht'" is written in a smaller, dark grey font. To the left of the wall, there are several dark grey stone steps leading up to it. In the background, there is a brick building with several windows and some green trees.

HET DEPOT

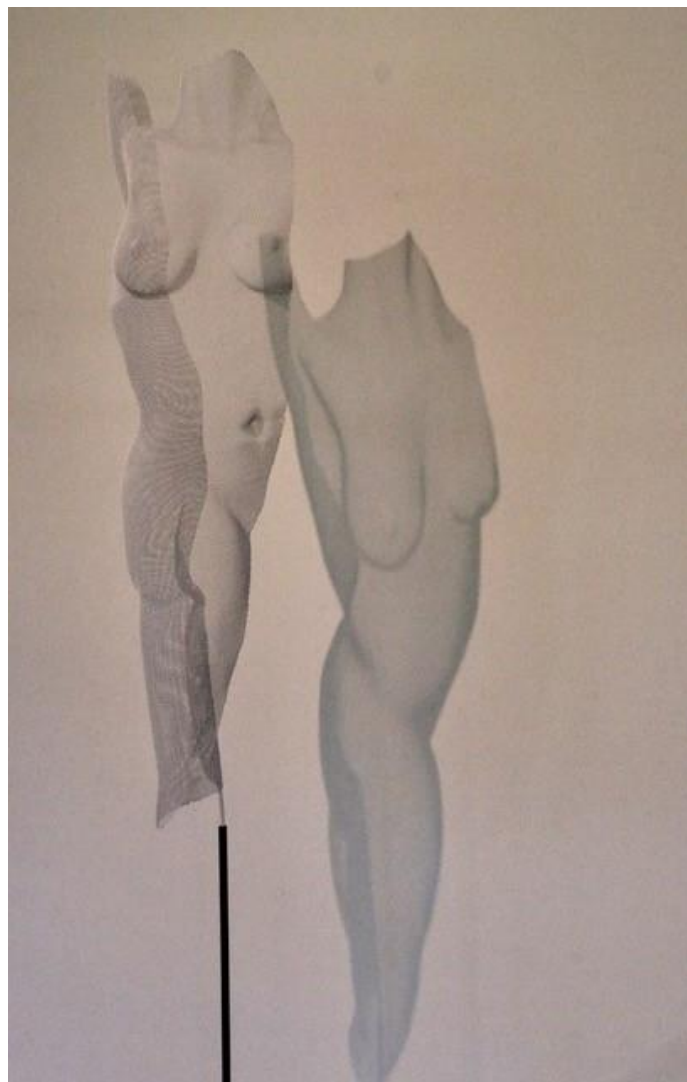
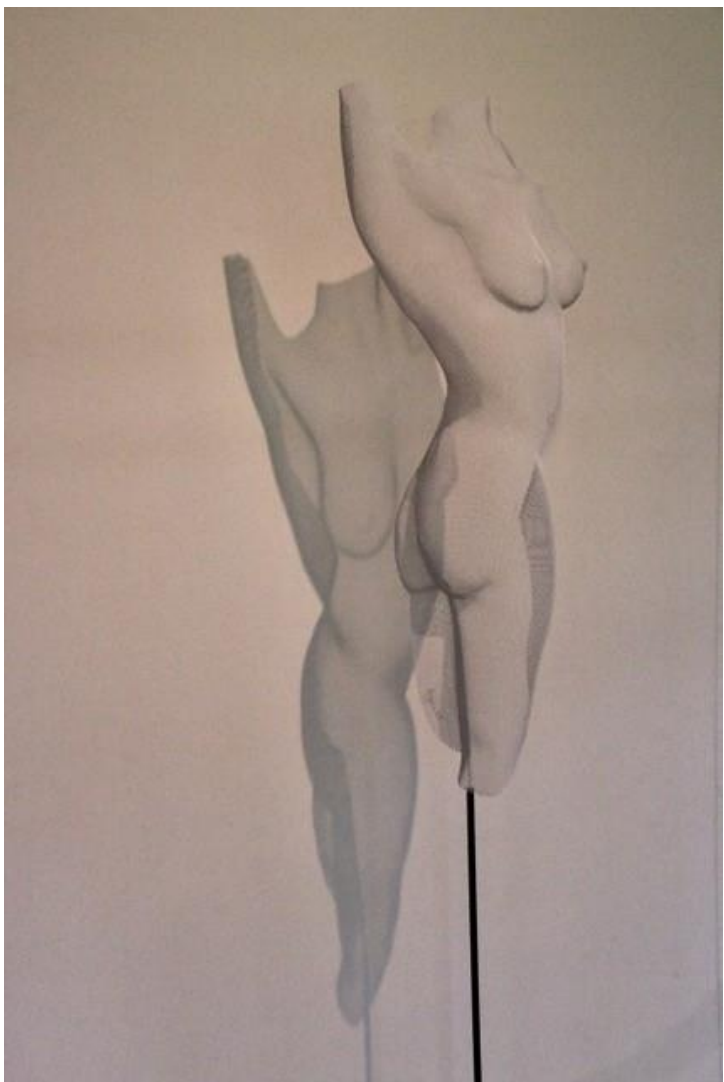
Fotoclub "Stichtse Vecht"

1 juni 2024





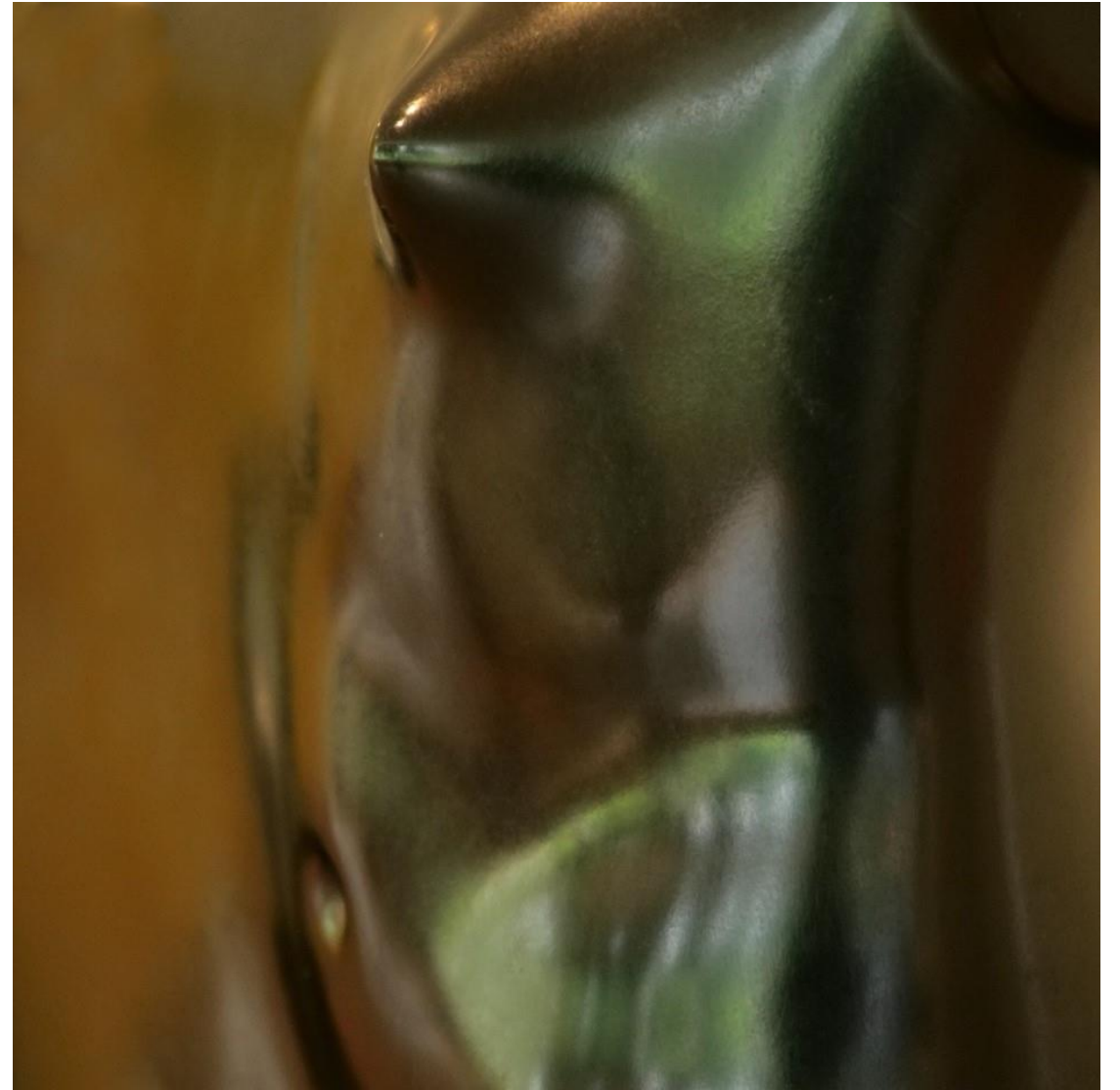
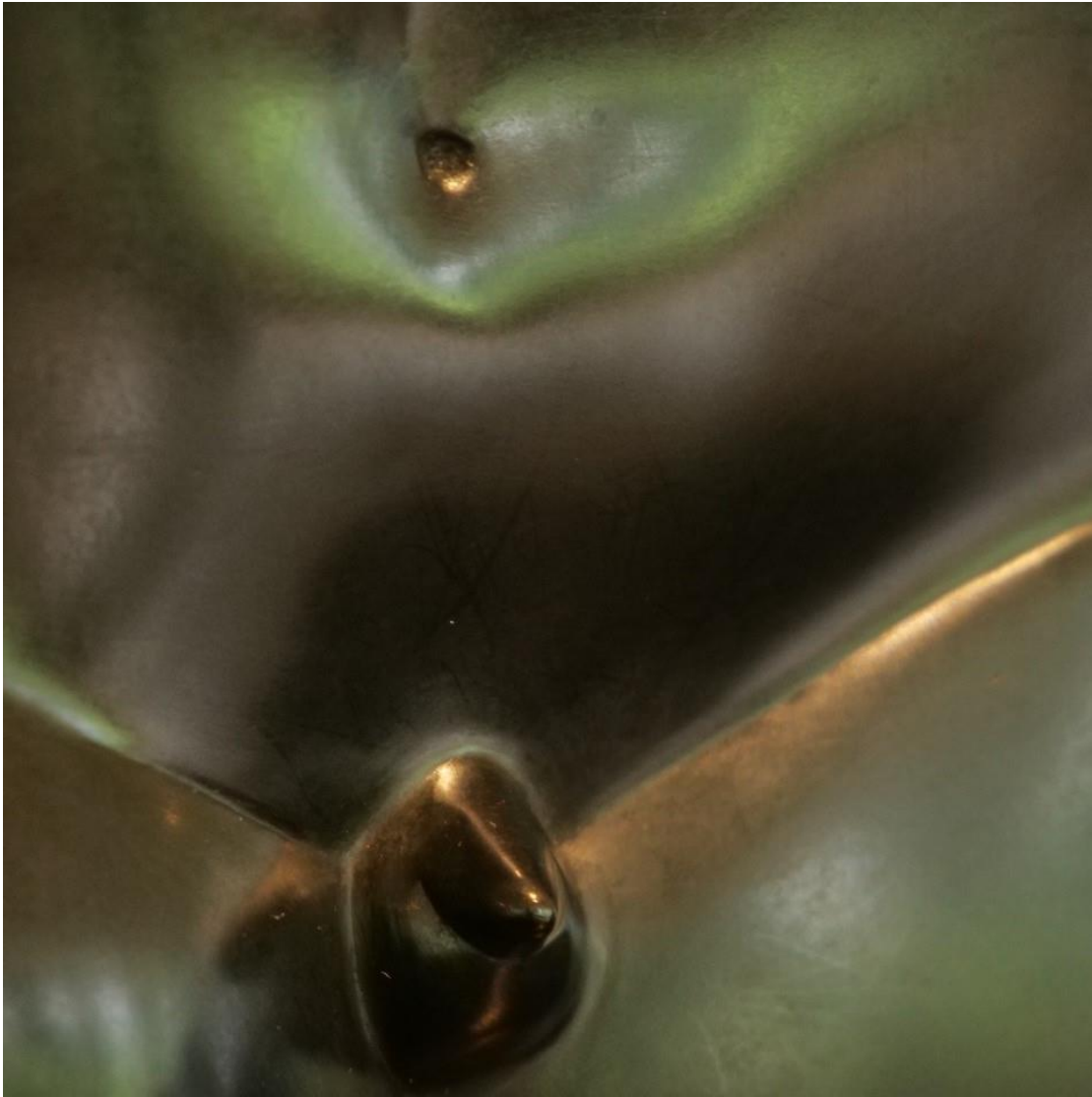
Inzendingen



Wagenings bloot in 3 en 2 dimensies - Giel



Vanboven en Vanonder - Eric T.



Man en Vrouw - Marion S.





Boom

Ik heb mijn handen om jouw schors gelegd
en zacht bevoeld, zoals een blinde tast.
De diepe barsten in jouw bast betast,
het braille dat op stam is ingelegd.

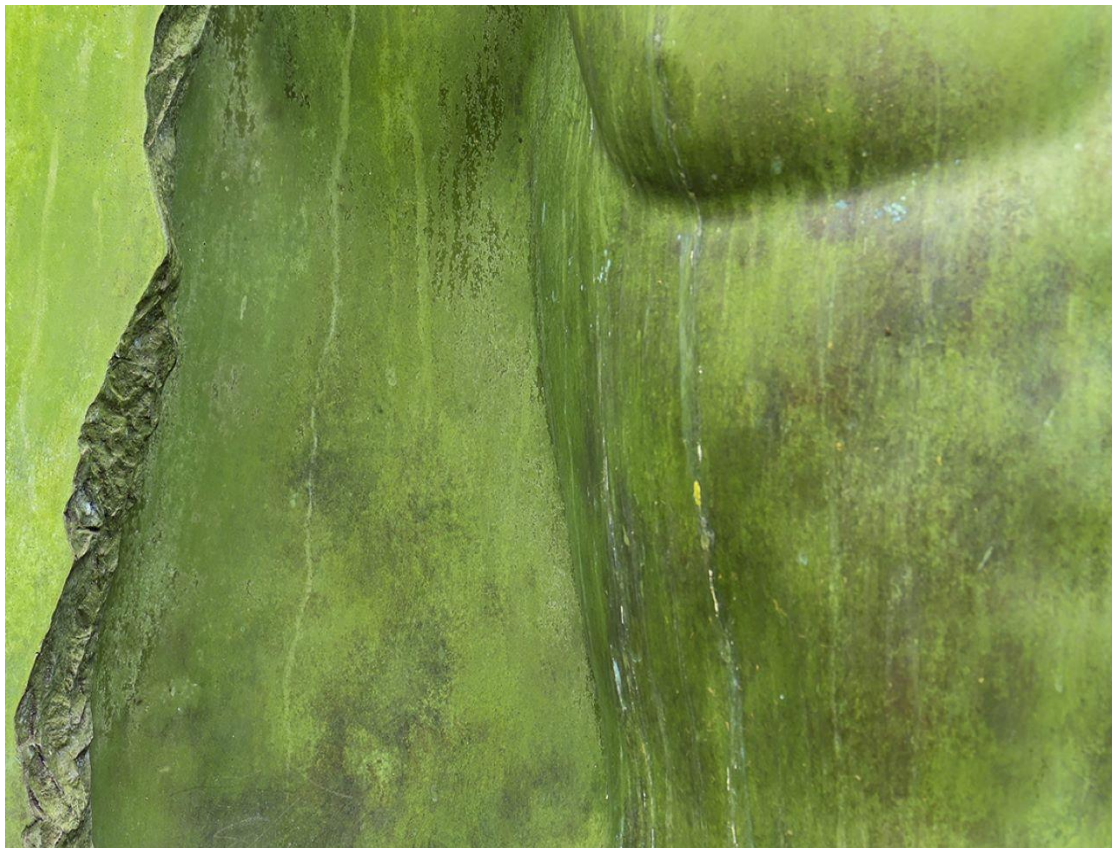
Een oud verhaal dat hier geschreven staat,
hiërogliefen uit een verre tijd,
zo zorg'loos ooit de liefdesgod gewijd;
van altijd zomer spreekt dit stil dictaat.

Mijn vingertoppen raken haar gebied,
gaan langs haar naam, het half verweerde hart.
Ik maak me van je los, zo vreemd verward,
zoveel nog hier, alleen wij samen niet.

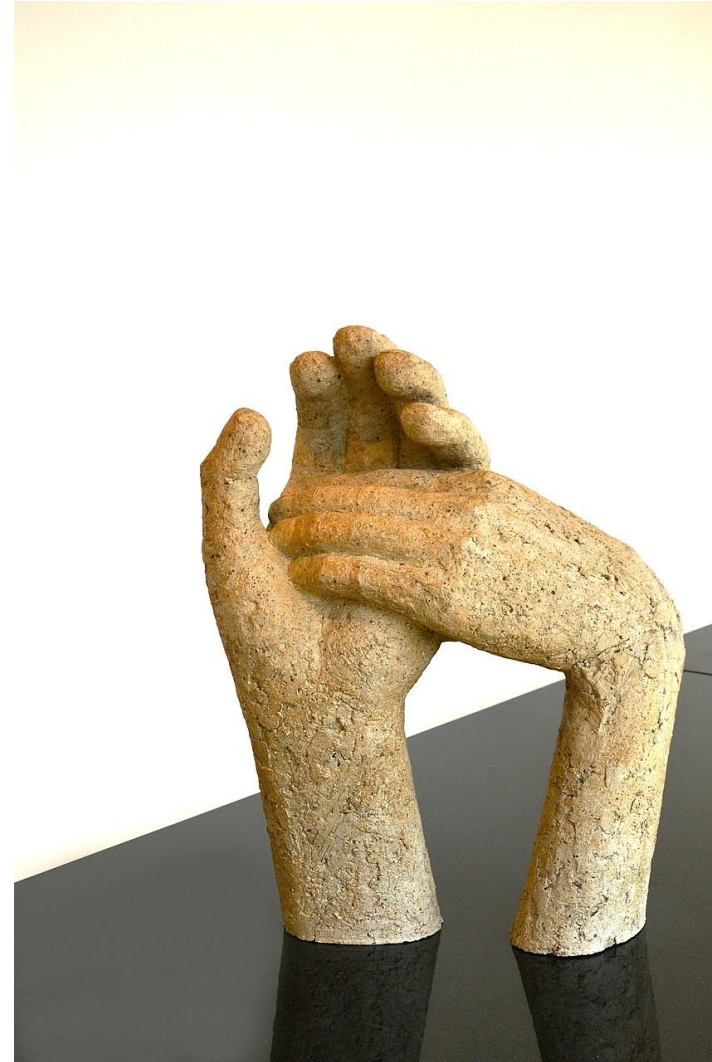
Atze van Wieren



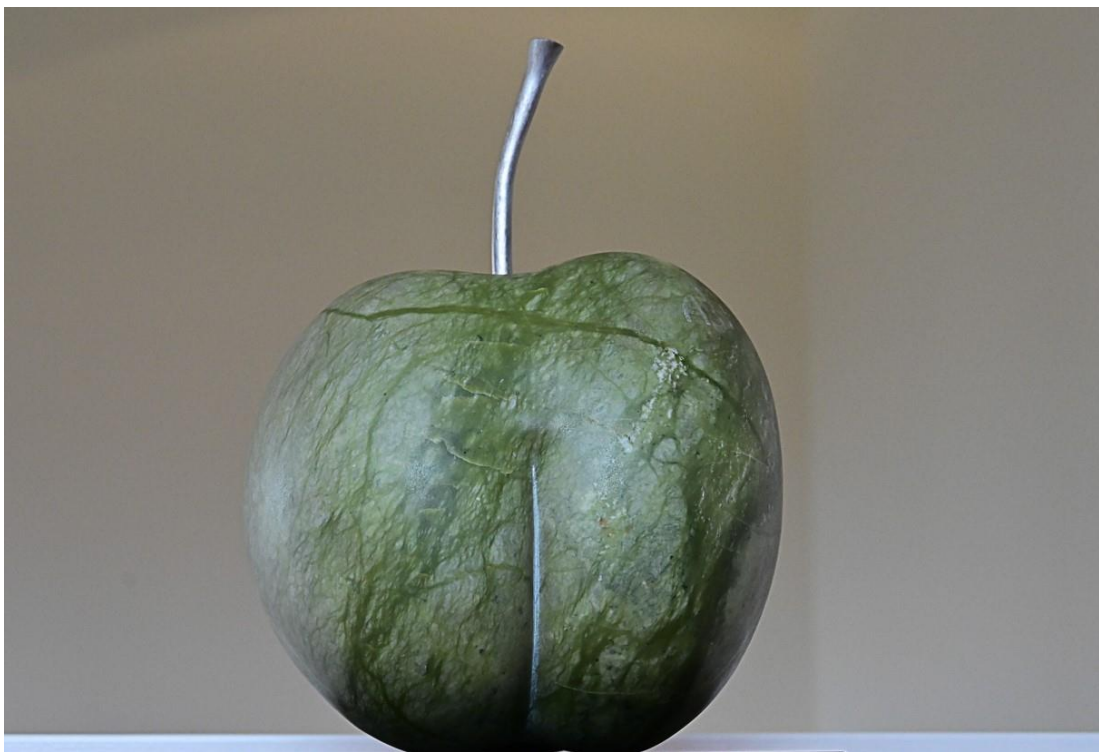
Origineel en Kopie - Monique



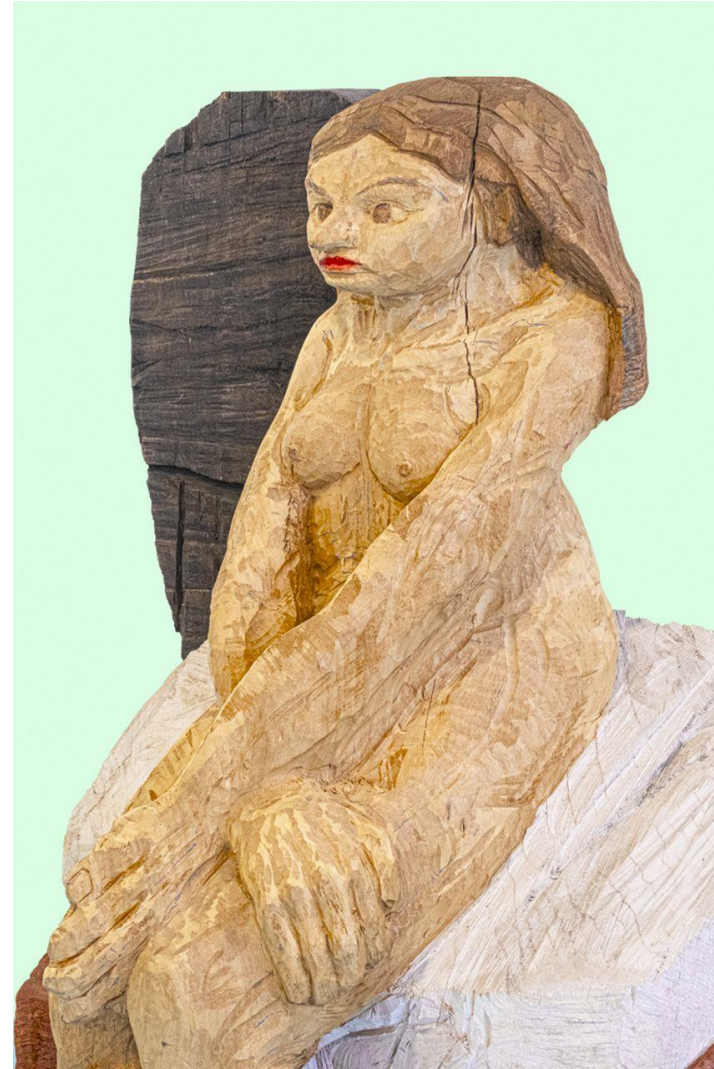
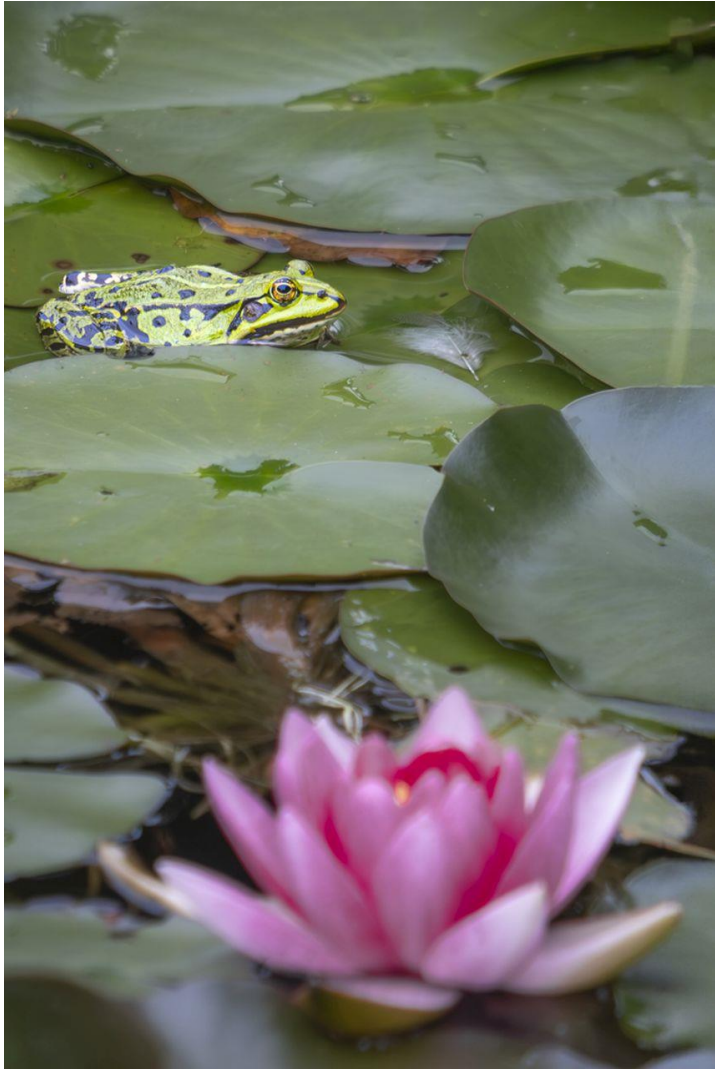
La Femme - Corrie H.



Wanhopige handen zoeken steun - Hans Z.



Verboden Vrucht - Maarten



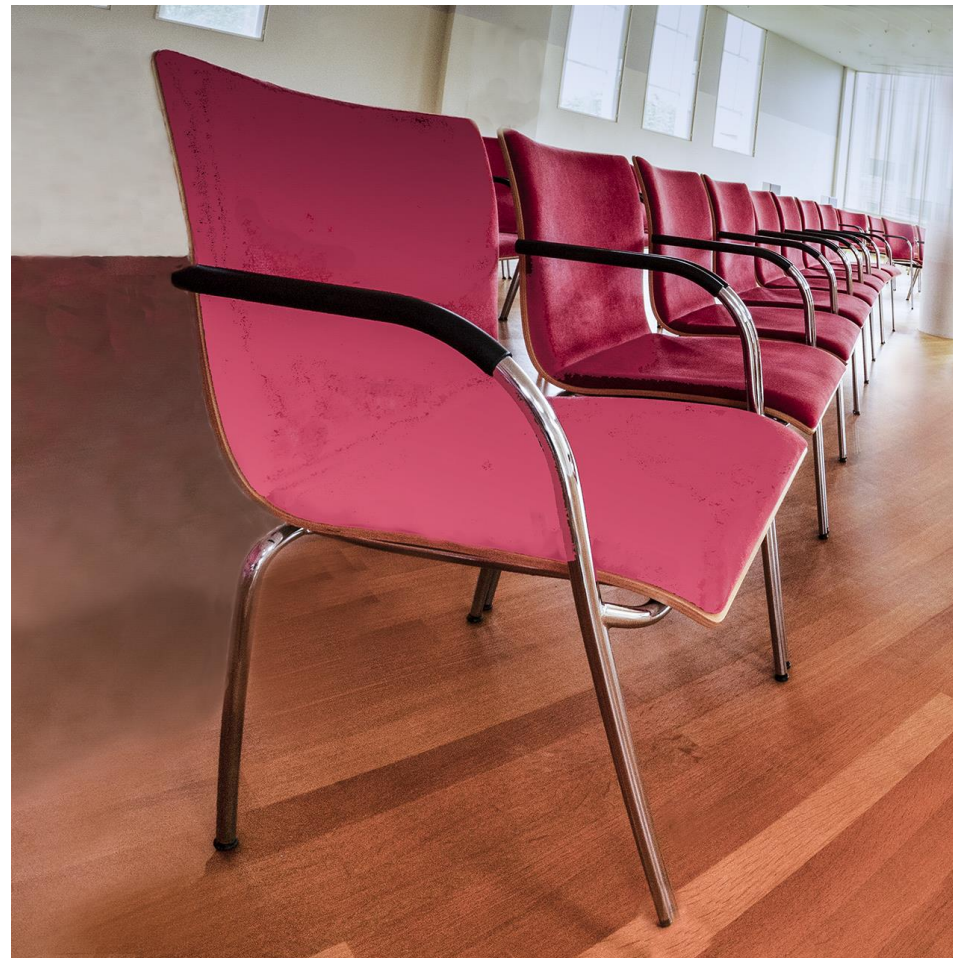
De prinses en de kikker - Inez



Handen - Rik



Waarheen? - Francien



Poten – Ron N.



Stekelig - Madelon

