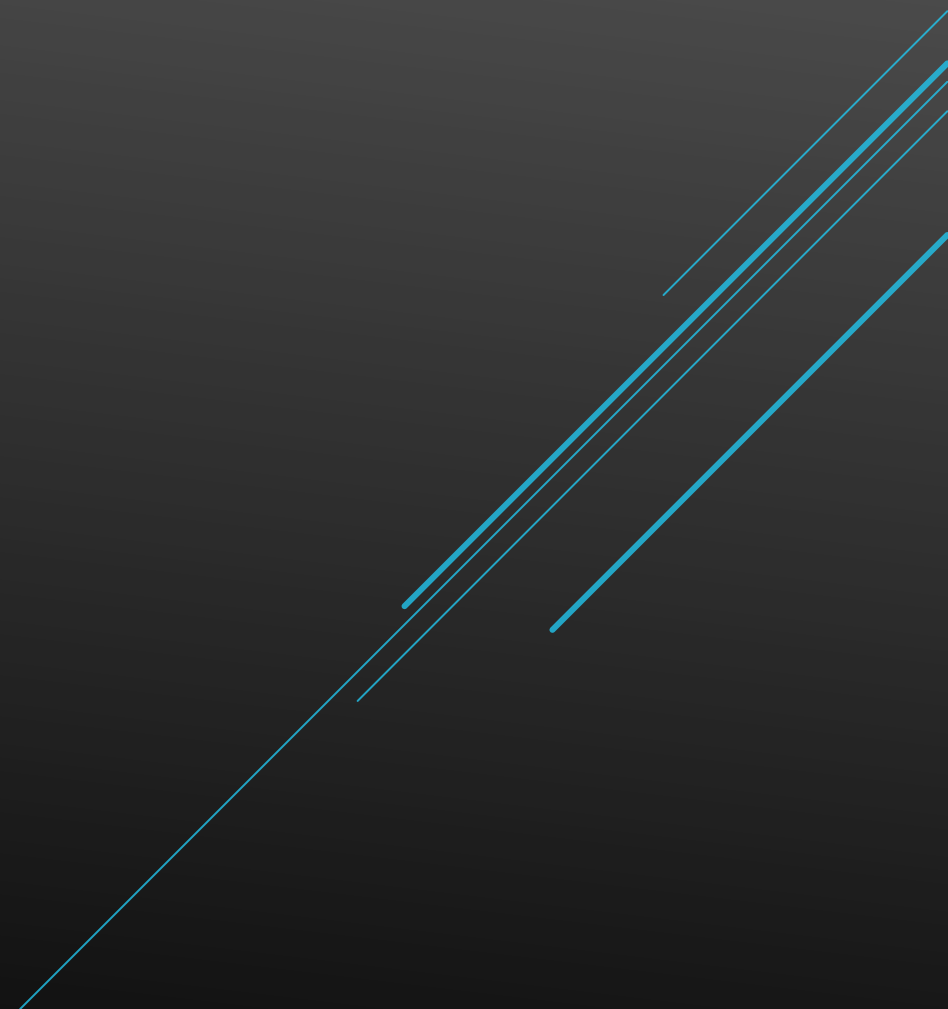


WIM KUIJPER TROFEE

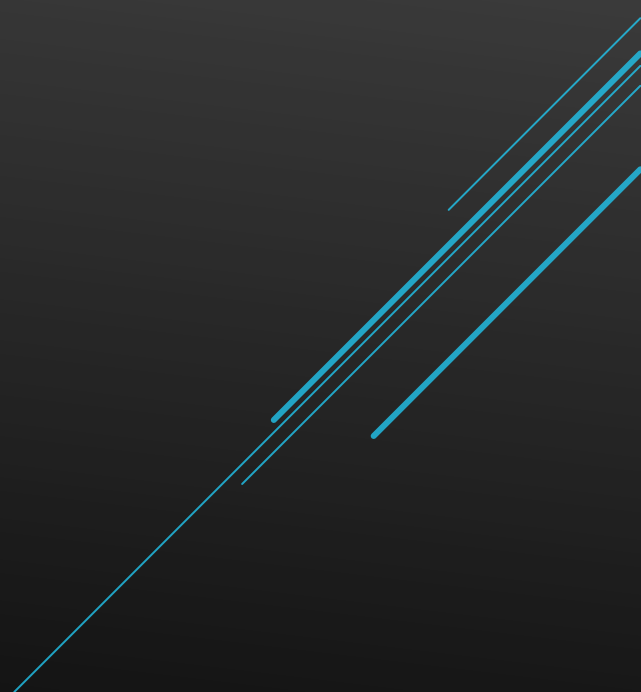
Vorbereiding: 18 September 2025

Wedstrijd: 20 November 2025



AGENDA

1. Wat is het thema?
2. Toelichting op het thema
3. Voorbeelden
4. Nabewerking
5. Externe jury
6. Inleveren van je foto
7. Vragen of opmerkingen?



1. WAT IS HET THEMA?

'Maak een foto met plastic in de hoofdrol'

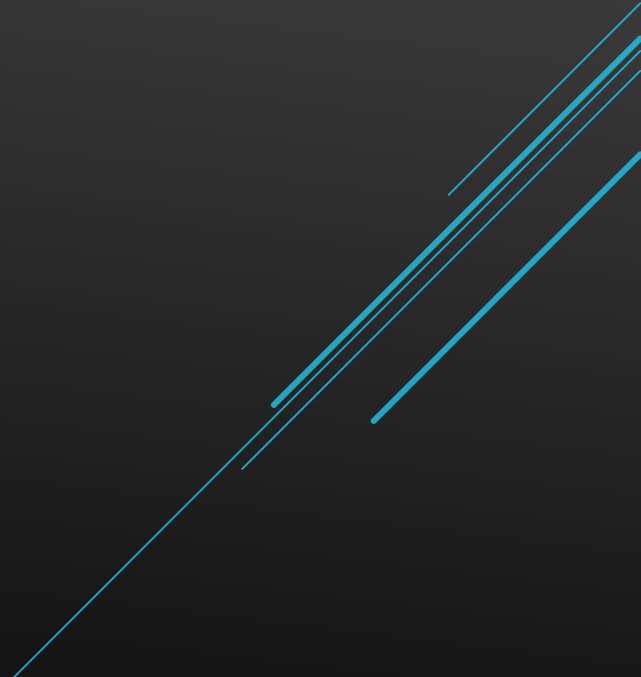
In één oogopslag moet duidelijk zijn dat je naar plastic kijkt. Natuurlijk mogen er ook andere elementen te zien zijn, maar 'Plastic' is beeldbepalend.

Je mag zelf bepalen wat voor soort foto je maakt: van kunstzinnig tot activistisch. Zelfs landschapsfoto's zijn mogelijk.

Laat je fantasie verder de vrije loop! Denk aan een stilleven met plastic artikelen en/of afval, aan een zelf gemaakt kunstwerk van plastic, aan een foto van zwerfplastic, aan plastic soep of aan.....

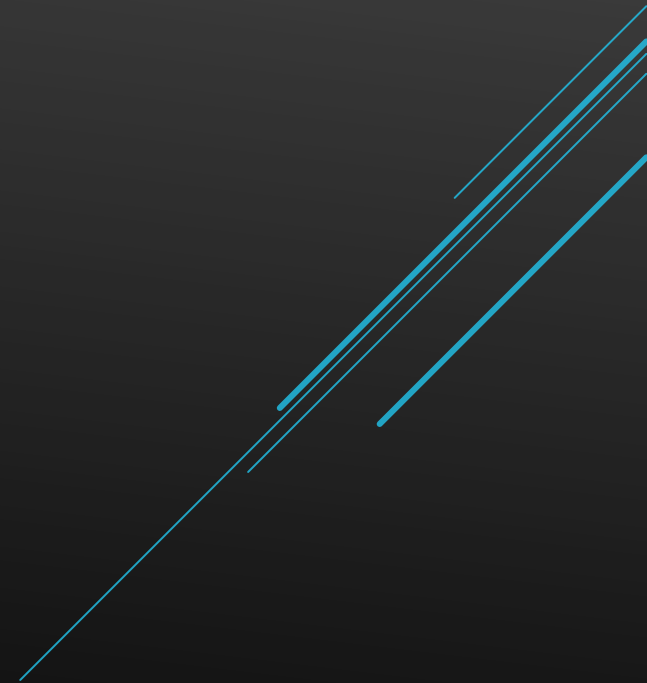
Twee tips tot slot. Plastic is een kunststof, maar niet alle kunststof is een plastic (wellicht even googelen?). En fotografeer geen plastic kunst van iemand anders!

Succes, plastic is (not?) fantastic!



2. TOELICHTING OP HET THEMA

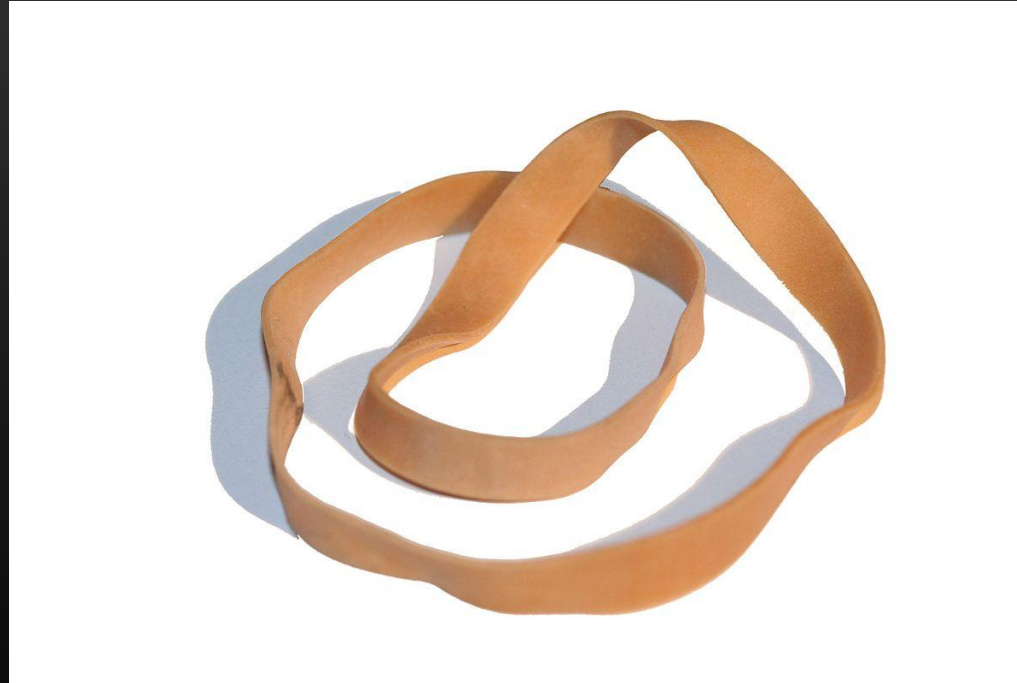
- ▶ Plastic is het beeldbepalende element in je foto; het trekt meteen de aandacht
- ▶ Alle type foto's zijn welkom: stilleven, landschap, portret, abstract, realistische, kunstzinnig of activistisch...
- ▶ Maak géén foto van kunst van iemand anders, eigen kunst fotograferen is prima
- ▶ Let op: niet alle kunststof is plastic



WAT IS HET WEL/NIET?

Het belangrijkste verschil is dat kunststof de overkoepelende term is voor alle kunstmatig gemaakte materialen, terwijl plastic een specifiek type kunststof is dat bij verhitting vervormbaar is (een thermoplast), zoals de meeste producten die we dagelijks gebruiken.

Huishoudhandschoenen en elastieken zijn gemaakt van latex/rubber; dus dat is geen plastic.



3. FOTO'S MET PLASTIC IN DE HOOFDROL

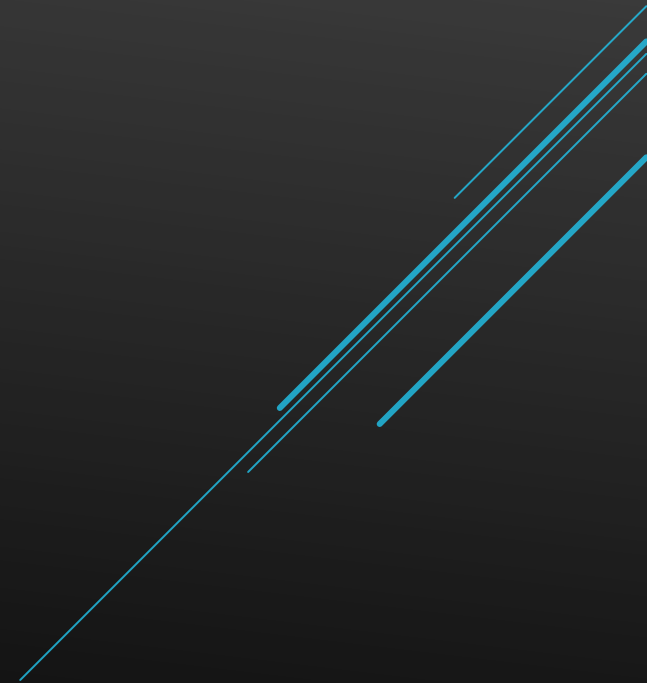


Landschap

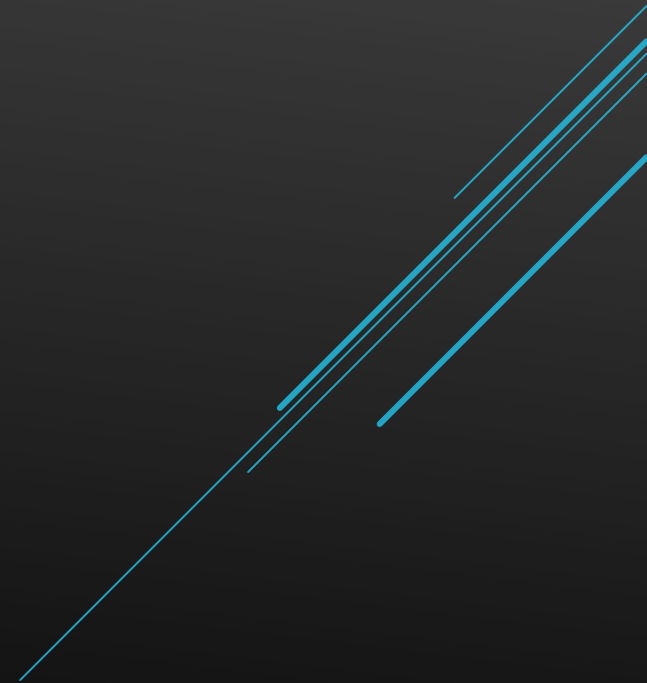


Kunstzinnig

Kunstzinnig



Portret





Stilleven



Stilleven



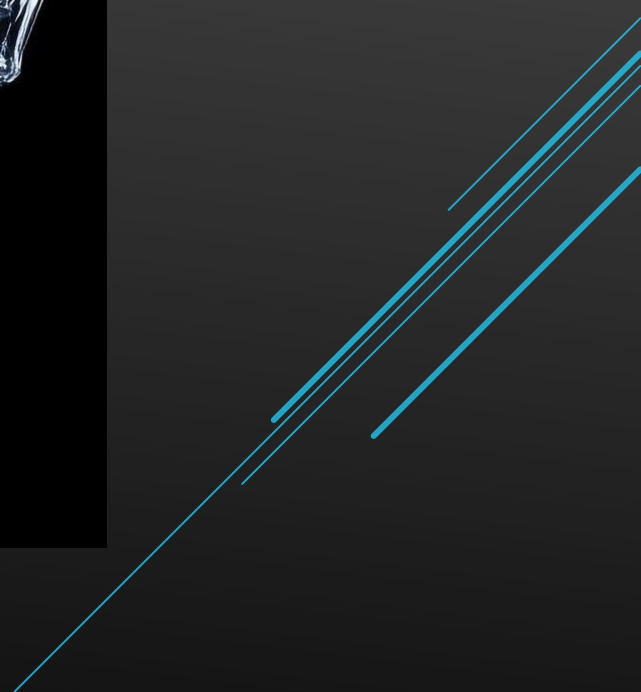
Vervuiling



Vervuiling



Abstract





Abstract

4. NABEWERKING

- Je mag een foto in kleur inleveren, in zwart/wit of in een combinatie daarvan
- Het formaat van de foto mag je zelf kiezen (staand, liggend, vierkant)
- Uitgangspunt is een zelfgemaakte foto.
- Niet toegestaan is:
 - Het gebruik van AI gegenereerde beelden of toevoegingen met behulp van AI
 - Het verwijderen van beeldbepalende elementen uit de oorspronkelijke foto
- Je mag zelf weten waarmee je de foto maakt

5. EXTERNE JURY



- ▶ Robert Jan Stokman (Amersfoort 1967) fotografeert sinds 1988 en sinds 2015 alleen met Iphone.
- ▶ Hij heeft de Hogeschool voor de Kunsten afdeling Fotografische vormgeving in 1996 afgerond.
- ▶ Na zijn studie heeft hij gewerkt als freelance fotograaf. Fotografie in opdracht voor diverse opdrachtgevers met name in de zakelijke markt.
- ▶ Sinds vijf jaar maakt hij Vrij Werk.
- ▶ <https://www.instagram.com/robertjanstokman/>

5. INLEVEREN VAN JE FOTO

De reguliere clubafspraken gelden:

- De foto is gemaakt nadat het thema van de wedstrijd bekend is gemaakt en komt dus niet uit je archief
- Je levert 1 foto in bij de webmaster
- Je geeft je foto de juiste naam: 2025_11-Plastic-naam-fotonummer
- De langste zijde van de foto mag maximaal 1280 pixels zijn en de foto heeft 96Dpi
- De foto dient voorzien te zijn van exif gegevens (in de foto, geen losse exif)
- Er komt wel een melding als je foto niet aan de regels voldoet, maar dit is in de eerste plaats je eigen verantwoordelijkheid

De inleverdatum wijkt af vanwege ons externe jurylid:

- Uiterlijk donderdag **6 november 2025**

6. VRAGEN OF
OPMERKINGEN?

